O, 17 DE NOVEMBRO DE 1955
N.º 2109

Jornal das Moças

Cr$ 8

BARBARA STAWNYCK

R K O

BARBARA STANWYCK é uma das mais famosas estrêlas de Hollywood e sua fama se espraiou p lo mundo desde o famoso filme "Stella Dallas". De lá para cá só sucessos conseguiu. Um dos fatos mais emocionantes de sua vida foi o divórcio de Robert Taylor a quem ela tanto amou.

Atualmente, seu nome está novamente em cartaz, pois Barbara é a estrêla da produção da RKO em tecnicolor-superscópio, "Selvas Indomáveis". Aqui está ela numa cena extra-filme, em que aparece em grande camaradagem com um filhote de leão.

Seus companheiros nessa película são Robert Ryan e David Farrar.

a vantagem dêle...
SALVE
VOTE
é reforçar
suas refeições com
Malzbier
da Brahma
- a nutritiva e gostosa cerveja preta!
Os que querem... os que precisam vencer na vida cuidam antes de tudo de sua alimentação... e completam as refeições com Malzbier da Brahma! Realmente, Malzbier da Brahma é sempre um eficaz refôrço alimentar... e faz de cada refeição um novo motivo de prazer para o paladar! Feita à base de malte, Malzbier da Brahma tem um sabor agradàvelmente adocicado, que a torna preferida em todos os lares. Seja também um dos afortunados que têm a vantagem de beber Malzbier da Brahma... para completar as refeições!
em garrafas
e ½ garrafas
Malzbier
BRAHMA
COMPANHIA CERVEJARIA
BRAHMA
Malzbier
MARCA REGISTRADA
OUÇA as irradiações esportivas Brahma pelas:
R. Nacional - M. Veiga, Rio
R. Nacional, São Paulo
R. Mineira, Belo Horizonte
P. Guairacá, Curitiba
P. Clube Paranaense, Curit.
R. Soc. Gaúcha, P. Alegre
PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA
206 - Ullmann

TRAÇOS E TROÇAS

DICIONÁ ... RIO MODERNO

PASQUIM — Jornal que é contrário ao nosso modo de pensar.

PERMANENTE — Ondulação de cabelo feita pelas mulheres todos os meses.

JORNAL DAS MOÇAS — Único jornal que é uma revista, que é sempre revista com prazer.

BENGALA — Cajado, cacête civilizado.

"KAR" — Mais uma gíria da "gente bem", sem origme na nossa língua.

PINTOSO — Gíria do môrro, com origem no nosso belo e rico idioma.

VIOLÃO — Tipo feminino muito apreciado.

CONFIDÊNCIAS CONJUGAIS

O espôso — E' um voto que te faço: ser-te fiel até morrer.

A espôsa — Ora, querido! Isso para mim é um voto em branco.

—:—

ANFITRIÃO

— Já que passaram o dia todo aqui em casa, fiquem também para cear. Vou avisar a minha espôsa que prepare algo!...

ANTECIPANDO

— Doutor; procurei o farmacêutico e êle aconselhou-me...

— Alguma asneira, com tôda a certeza!

— Aconselhou-me que viesse procurá-lo.

—:—

NO RESTAURANTE

— Eis aqui a sua conta. Deseja mais alguma coisa?

— Sim. Que você arranjasse alguém para pagá-la.

—:—

ELEIÇÕES

— Você sabe que você entre tôdas que conheço foi a minha eleita.

— Será, todavia, que depois serei reconhecida?

FÃS

— Que é isso?

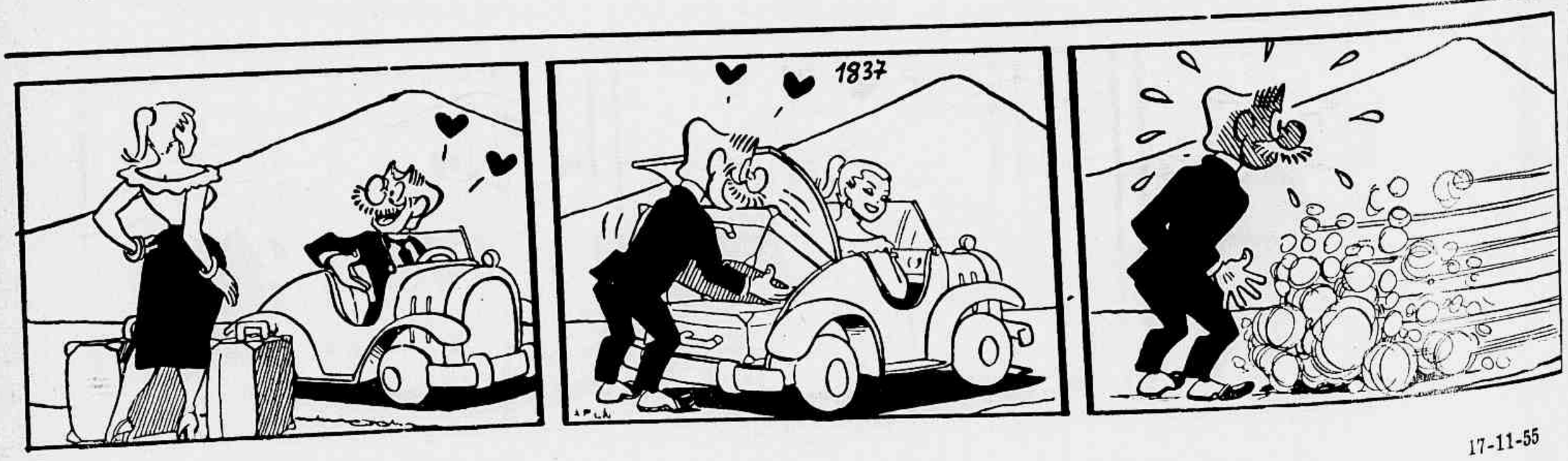
— Elas são fãs de clubes diferentes, estão resolvendo quem é a maior.

—:—

MODAS

— Vem cá, Mundanico; responde-me com sinceridade: há coisa mais ridícula do que uma velha com modos de moça?

— Ora, se há! U'a moça com uma moda velha.



17-11-55

Seja autora de sua propria beleza

PÓ DE ARROZ E ROUGE

Maderas de Oriente

EXTRATO • LOÇÃO • ÁGUA DE COLÔNIA • SABONETE

MYRURGIA

Sabe cuidar da madeira de seus móveis?

MUITO velha ou muito nova, patinada ou suja, perfeita ou partida, a madeira é a base dos móveis de ontem e de hoje, e é sempre viva. Por felicidade, os tratamentos apropriados podem dar-lhe uma nova beleza e neste caso, as cicatrizes e os acidentes da madeira podem ser disfarçados por artifícios de pintura e massas.

MADEIRAS PARA REJUVENESCER

Os belos móveis de madeira do século XVIII e do princípio do século XIX jamais envelhecem e devem ser entregues a um especialista. Mas os móveis burgueses da segunda metade do século XIX, armário, cômodas, e poltronas, não têm a mesma durabilidade. Geralmente sua côr desbota e os móveis ficam sem encanto nenhum.

Antes de tudo, a madeira deve ser limpa e descascada. Mas evite a potassa que só limpa momentâneamente e depois contribui para que escureça novamente. A limpeza melhor e mais eficaz é feita com a mistura de água fervendo (4 litros) e amônia (1 vidro). Após esfregar com água simples, esfregue a madeira com uma esponja pequena impregnada de água oxigenada de 130 volumes e termine com uma segunda esfregadela. Deixe secar. A madeira fica num tom cinza acetinado que é bonito mas de curta duração. Para que volte a ter uma bela côr dourada natural, esfregue novamente tôda a superfície do móvel com ácido nítrico puro. A madeira fica imediatamente tôda avermelhada depois que seca então fica amarelo-ouro. Esfregue ainda com água quente, adicione como antes a amônia. Deixe secar durante dois dias, e logo aplique o ácido. O ácido nítrico dá uma bela côr dourada e faz aparecer as veias da madeira.

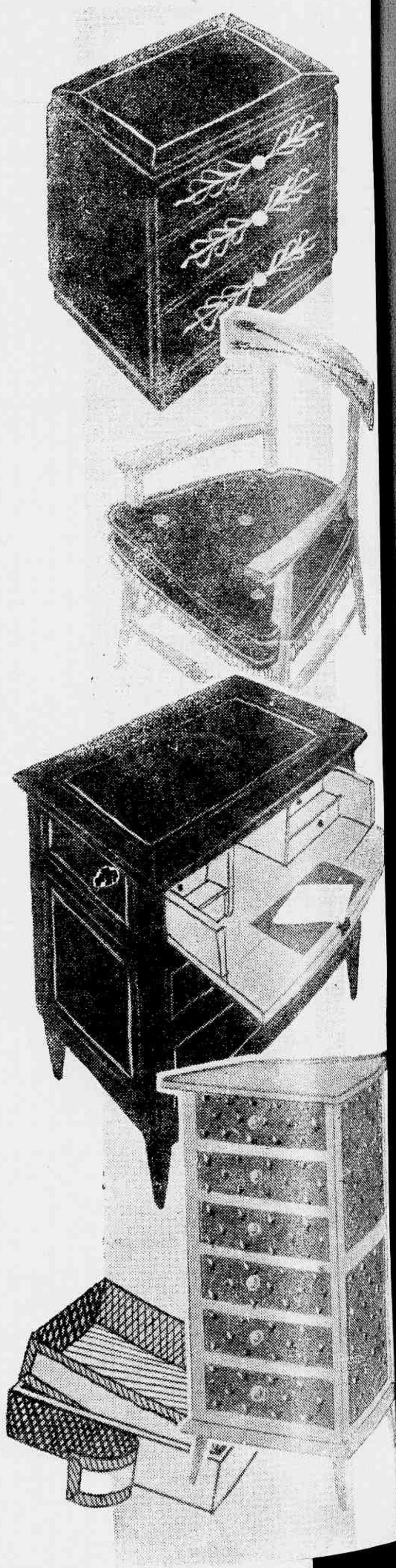
MADEIRAS PATINADAS

Para a madeira nova êste processo é muito bom. Encontramos hoje móveis de madeira clara bem desenhados cujo único defeito é serem demasiado claros. O ácido nítrico pode transformá-los também dando-lhes um belo tom dourado que poderá clarear com água oxigenada ou escurecer. Se quiser um móvel de tom bem escuro compre 100 gramas de pó ocre avermelhado. Dilua êste pó num pouco de álcool e esfregue tôda a superfície do móvel com um pedaço de pano embebido nesta mistura. Retire o excedente esfregando vigorosamente com um pedaço de pano de flanela ou de lã, depois então aplique o cáustico no móvel. Se você fôr mandar fazer móveis para a sua casa, escôlha uma madeira dura; castanha ou mesmo clara. Mas sobretudo pense nas madeiras de preço módico e que possuem um magnífico tom côr de laranja com veias brancas. E' um pouco rústica, mas por isso mesmo convém muito bem aos móveis de hoje em dia.

MADEIRAS TRANSFORMADAS

Restam as madeiras irremediàvelmente queimadas ou rachadas. Não há outra solução a não ser pintá-las inteiramente. Não se prive de um móvel vermelho, pois dá um tom alegre à sua sala. Você apreciará também a originalidade de uma cômoda laqueada de preto que antes era em madeira clara. Em cada gaveta vemos uma decoração de Motivo Império em verde claro. Uma grande cômoda laqueada de preto e decorada de dourado e pintada interiormente de ocre amarelado também é uma bela idéia. Torna-se assim um móvel de classe [illegible]

CONCLUI NA PAG. 63



A sua aparência Melhora!

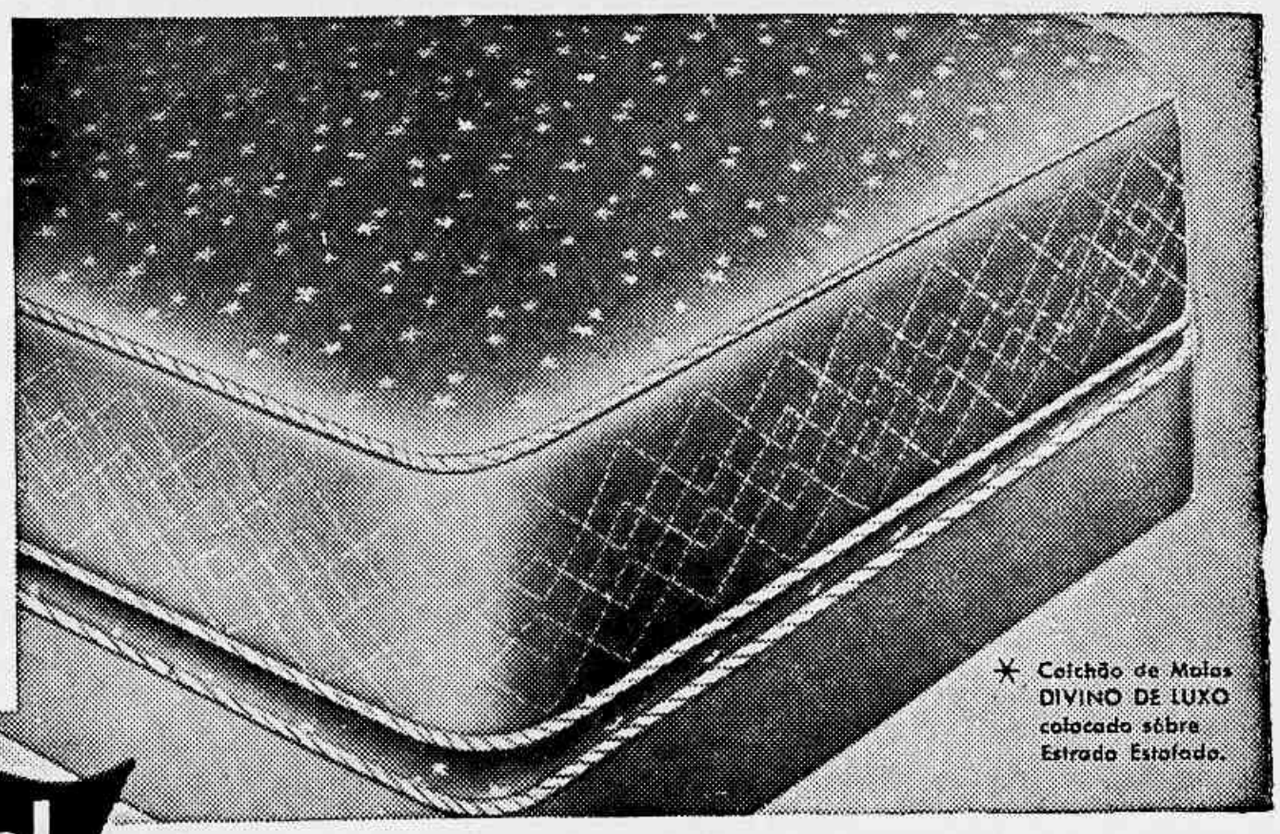
Você **se sente** melhor...
você **vive** melhor!

ABRA OS OLHOS tôdas as manhãs pronta para gozar um novo dia! Descansada, feliz e bem disposta para todos os seus afazeres. Tudo é mais fácil quando se dorme bem – quando se tem o sono reparador que só um colchão de molas cientificamente construido pode proporcionar. Goze o confôrto *certo* para Você – escolha um dos 3 colchões DIVINO – os melhores em suas classes.

DIVINO DE LUXO* - o colchão das estrêlas
Um legítimo colchão de luxo a preço popular! Com crina animal. Molas travadas com Flex-O-Loc. 100% silencioso. Molejo em aço eletrônicamente temperado. Moldura em fita de aço. Garantido por 6 anos.

DIVINO SUPER - Calor e Frio
8 Ventiladores laterais plásticos! Com faces especiais para calor e frio. Molas eletrônicamente temperadas. Armação de aço super-reforçada. Revestimento de grande resistência. Garantido por 5 anos.

DIVINO "Mola Mágica"
Nenhum outro apresenta tantas qualidades por preço tão reduzido! Dotado da famosa "Mola Mágica" – indeformável e de grande resistência, oferece o máximo confôrto! Garantido por 3 anos.



* Colchão de Molas DIVINO DE LUXO colocado sôbre Estrado Estofado.

Visite o seu Revendedor **Probel**

Adquira o seu DIVINO e goze Novo Confôrto!

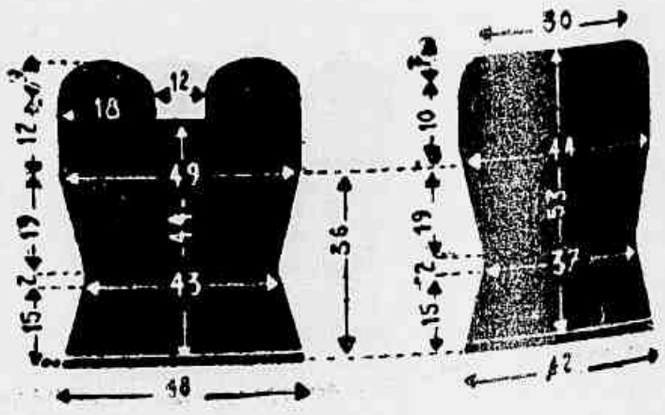
ARMAÇÕES DE AÇO **PROBEL** S. A. *Pioneira da industrialização do confôrto no País*

Fábrica: Rua Vilela, 307 (Tatuapé) – Telefone 9-0927 (PBX) – Caixa Postal 1.711 – **São Paulo**

Blusa de tricô em azul turqueza

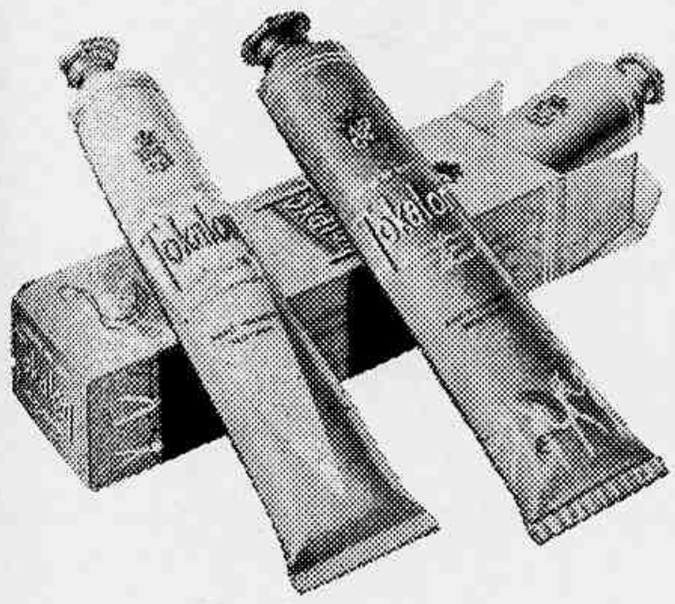
Material necessário — 200 gramas de lã turquesa; 2 agulhas de 1½ milímetros de diâmetro; 3 agulhas de aço n.º 4/0; 1 fecho-éclair de 35 centímetros.

Pontos empregados — Ponto de jérsei) 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avésso. — Ponto cloquê ajurado) Após a montagem das malhas, tricotar: primeira carreira pelo avésso do trabalho: 2 malhas na ourela, * 2 malhas pelo avêsso, remontar 1 malha (tricotar o fio juntando a última malha tricotada à próxima malha a ser tricotada na carreira de montagem) * terminar a carreira por 2 malhas pelo avêsso e 2 malhas na ourela. Segunda carreira pelo direito do trabalho: 2 malhas na ourela, * 2 malhas pelo direito, deslizar a malha suplementar e fazer uma laçada em cima, terminar por 2 malhas pelo direito, 2 malhas na ourela. Terceira carreira: 2 malhas na ourela, * 2 malhas pelo avêsso, deslizar a malha suplementar e a laçada e fazer uma outra laçada em cima * terminar por 2 malhas pelo avêsso, 2 malhas na ourela. Quarta carreira: como a segunda. Quinta carreira: como a terceira. Sexta carreira: 2 malhas na ourela, * 2 malhas pelo direito, tricotar pelo avésso a malha suplementar retomando juntas as 4 laçadas * terminar por 2 malhas pelo direito, 2 malhas na ourela. Sétima carreira: 2 malhas na ourela, 1 malha pelo direito * passar o fio atrás do trabalho, deslizar a malha suplementar sôbre a agulha esquerda passando à frente a malha precedente, passar o fio à frente do trabalho, tricotar 2 malhas pelo avêsso (a malha que se acha à frente da malha suplementar e a que se encontra atrás) * terminar por 1 malha pelo direito, 2 malhas na ourela. Oitava carreira: como a primeira, mas respeitando a ordem das malhas que se acham separadas pela sétima carreira, que cobre as malhas em quincôncio.



"Aqui eu tinha rugas..."

"Depois que comecei a empregar regularmente o Creme Tokalon, minha pele tornou-se lisa e macia". Afirmações como esta são feitas por milhares de mulheres em todo o mundo, tôdas elas com uma tez perfeita, sem defeitos, graças ao Creme Tokalon. Sua pele renova-se sem cessar. Faça dessa renovação natural um embelezamento ainda maior, usando diàriamente o Creme Tokalon. Alimente sua pele, torne-a ainda mais jovem – use o Creme Tokalon!



A Sra. também pode embelezar sua pele se seguir o conselho seguinte:

À noite, aplique o Creme Tokalon Rosa na face e no pescoço. O produto ativo "Biocel" – que se encontra exclusivamente no Creme Tokalon – dará à sua pele durante o sono, mais viço e elasticidade. De manhã, aplique na face rejuvenescida o Creme Tokalon Branco, gorduroso ou não gorduroso, de acôrdo com o seu tipo de pele. Sua tez ficará brilhante de juventude e beleza... ficará protegida durante todo o dia. O Creme Tokalon Branco é ainda uma base excelente para o Pó de Arroz.

Tokalon

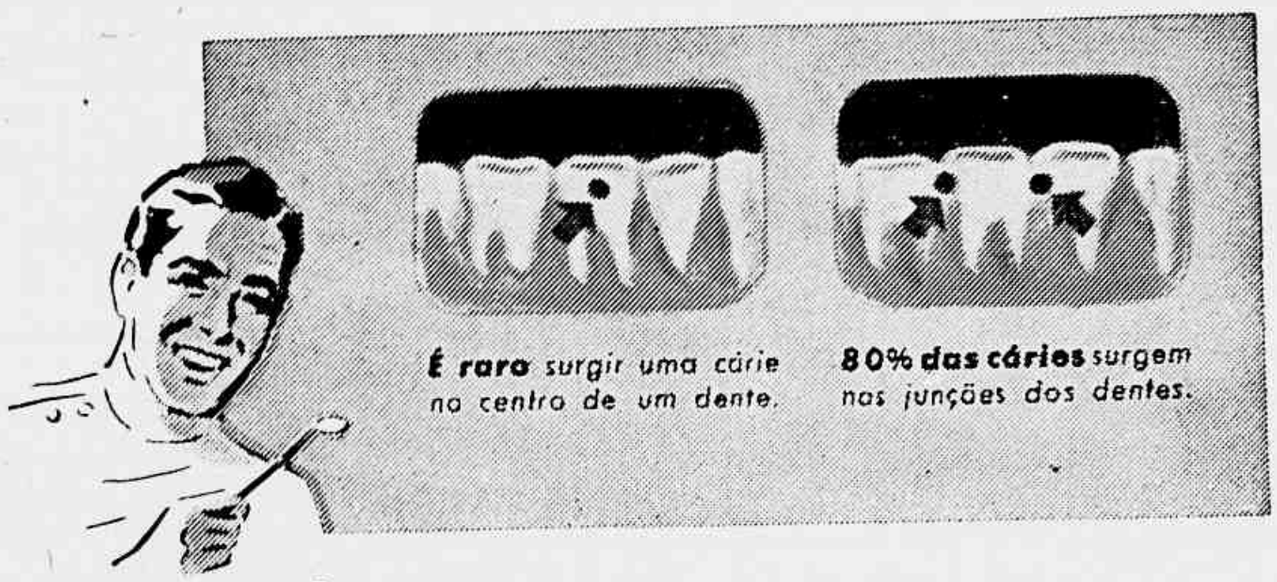
– TRATA E EMBELEZA SUA PELE!

Mesmo escovando 10 vêzes ao dia...

...seus dentes podem continuar com o

"FOCO INVISÍVEL"

— mesmo assim seus dentes podem não ficar totalmente limpos! Porque as aderências nas junções dos dentes, não estão ao alcance de sua escôva nem de seus olhos! Êste *"Foco Invisível"* concentra ácidos de fermentação e milhões de bactérias que atacam o esmalte, dando início às cáries.



Proteja-se com o

TAMBÉM EM TAMANHO GRANDE

Os Santos Evangelhos

Evangelho para domingo 20 de novembro, último domingo depois de Pentecostes (S. Mateus, 24).

NAQUÉLE TEMPO, disse Jesus a seus discípulos: Quando virdes que a abominação da desolação, predita pelo profeta Daniel, estiver no lugar santo; o que lê, entenda: então os que se acharem na Judéia fujam para os montes. E quem se achar no telhado não desça a levar alguma coisa de sua casa. E quem se achar no campo não volte para tomar sua túnica. Mas ai das que se acharem grávidas e estiverem amamentando naquêles dias! Rogai, pois, que a vossa fuga não seja no inverno, ou no sábado. Porque então haverá grande tribulação, como não houve desde o princípio do mundo até agora, nem haverá. E se aquêles dias não fôssem abreviados, não se salvaria pessoa alguma; mas aquêles dias serão abreviados por amor dos escolhidos. Então se alguém vos disser: "Olhai, aqui está o Cristo", ou: "Ei-Lo acolá", não deis crédito. Porque surgirão falsos cristos e falsos profetas e farão grandes sinais e prodígios, de maneira tal, que, se fôra possível, até os escolhidos seriam induzidos em êrro. Vêde que de antemão vô-lo adverti. Se, pois, vos disserem: "Ei-Lo! Está no deserto", não saiais; "Ei-Lo cá no interior da casa", não acrediteis. Porque como o relâmpago sai do Oriente e aparece no Ocidente, assim há de ser, também, a vinda do Filho do Homem. Em qualquer lugar que o cadáver estiver, ali se ajuntarão as águias. E logo depois da aflição daquêles dias, escurecer-se-á o sol, a lua não dará claridade, as estrêlas cairão do céu e as fôrças do céu serão abaladas. Então aparecerá no céu o Sinal do Filho do Homem, e todos os povos da terra prantearão, e ve-

CONCLUI NA PÁG. 63

O CONTO DA SEMANA

Interessante conjunto composto de saia em linho de tom vivo e blusa em linho branco com "pois" coloridos. A blusa é sem gola e abotoa nos ombros com dois grandes botões no tom da saia.

A CANDIDATA

HELEN HOLT

Muito bem, senhorita. Sua prova não está má. O tempo foi excelente, os erros foram minimos, mas pode descruzar as pernas, porque quero uma secretária que, de fato, trabalhe. Além de ser boa datilografa, minha auxiliar deve ser moça culta, desenbaraçada e capaz de tomar decisões de emergência, na minha ausência.

Vou, pois, fazer-lhe algumas perguntas e das suas respostas vai depender o emprego.

Não obstante, fêz as perguntas.

— Qual foi o último dos Césares?

A mocinha olhou para a ponta dos sapatos e confessou que não sabia.

O homem perguntou, então, em que ano nasceu Eisenhower. Ela também não sabia. E a capital do Afganistão? Nada.

O homem agradeceu, pediu desculpas e mandou entrar outra candidata.

A moreninha agradou ao homem. Mas fiel aos seus principios, decidiu submetê-la ao questionário. Já estava cansado. Ela respondeu algumas, e falhou em outras. Seu nome foi anotado.

Enquanto ditava a carta, o homem passeava pelo escritório. As teclas batiam ràpidamente e a moça praticamente acompanhava o fio dos seus pensamentos. Além disso, era bonita. Bem bonita até. Êle estava inclinado a dar-lhe o emprêgo. E continuava o ditado. Gostava de olhar a nuca branca, descoberta: os cabelos eram puxados para cima.

Terminou o ditado, a moça tirou a fôlha de papel da máquina, estendeu ao homem e ficou aguardando. Não cruzou as pernas. Não sorriu. Olhou apenas.

— Muito bem, senhorita — quando podemos começar? perguntou.

— Comendador — disse a moça — sou secretária de grandes irmas, há sete anos e sòmente aceito emprego quando verifico que os patrões possuem um certo grau de cultura, urbanidade e política. Portanto, o senhor não estranhará as perguntas que lhe vou fazer.

— Quem comandou os cristãos na batalha de Lepanto?

— O comendador que havia tirado as perguntas feitas às outras jovens de um almanaque, não sabia.

— Muito bem, qual foi a maior batalha da Segunda Guerra Mundial?

Êle não sabia.

— Truman, é natural de que cidade?

E ainda uma vêz, vermelho e bufando, o comendador confessou sua ignorância.

— Sinto muito, senhor, mas não posso ser sua funcionária. Levantou-se, saudo-o e dirigiu-se para a porta.

O comendador contratou a terceira candidata, sem fazer perguntas...

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

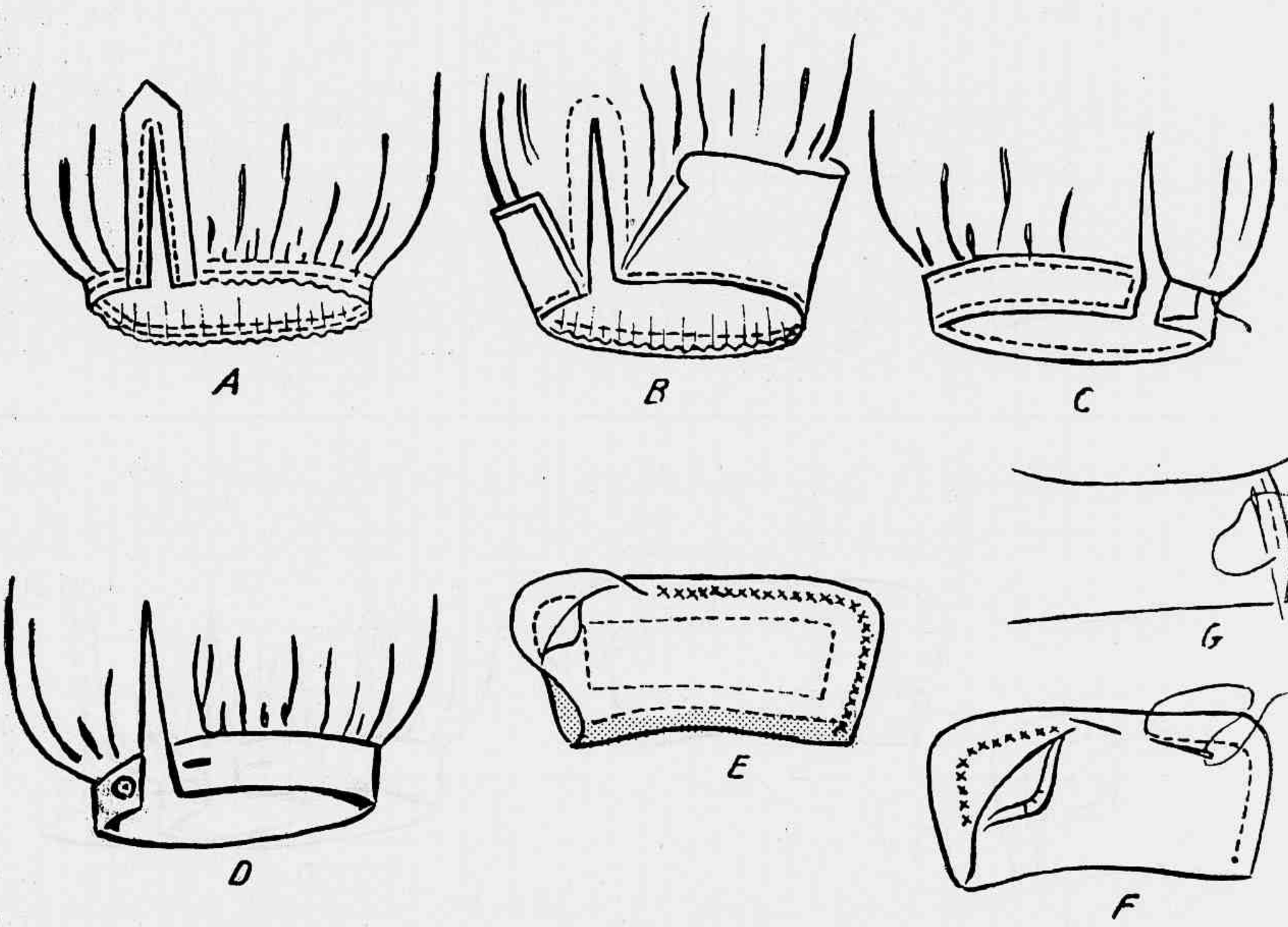
LIÇÃO N.º 110

MONTAGEM DE MANGAS (PUNHOS)

A prática em costura adquire-se com o tempo, vamos portanto mostrar alguns detalhes na montagem de um punho simples (fig n.º 1) e de um punho entretelado, trabalhado a mão (fig. 2). Primeiro caso: damos uma pequena abertura na parte inferior da manga, e chamamos de "maneira". Pelo direito coloquem uma tira de pano (L. A.) que depois de prêsa a máquina vira-se para o avêsso e arremata-se, antes porém passem em volta de tôda a manga duas carreiras de alinhavos a fim de franzir: Feito isso então coloca-se a tira que irá formar o pequeno punho como podem ver em sua fase de execução pelas letras B, C e D. Depois é só fazer uma pequena casa e pregar o botão. Êste é um punho simples.

Agora veremos como preparar um punho largo e entretelado. Acompanhem-nos na fig. 2 letras E, F e G. Não é dilicil de entender pois o desenho ensina claramente.

Para a manga simples sem punho o modo de arrematar é variado. Podemos deixar tecido a mais e virar, fazendo bainha comum, ou então fazer êste arremate com viés; etc.



Já se ouve, vindo de longe, o éco do badalar dos sinos anunciando a festa magna do ano:

O Natal do Menino Deus

Não há cristão què não se prepare para êsse dia.
As crianças, de preferência, são as mais visadas. Por isso, mesmo

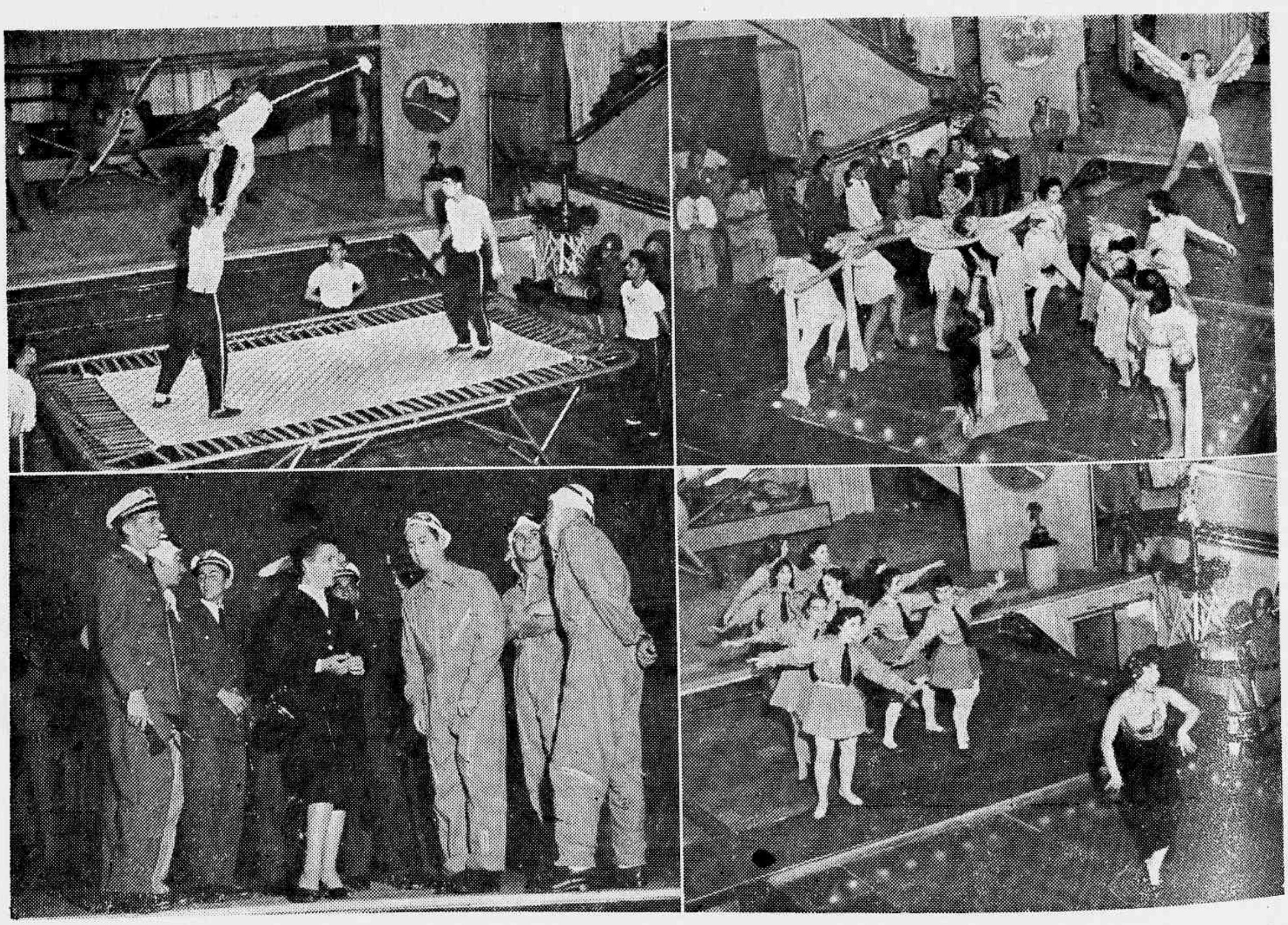
Jornal das Moças

dará em dezembro uma edição maravilhosa contendo, em suas páginas, algo de muito interessante para a petizada. Independente disso, não despresará, absolutamente, as seções habituais, que são de tanto agrado de suas leitoras.

JORNAL DAS MOÇAS apresentar-se-à lindíssimo, quer em colorido, quer no desenvolvimento das referidas seções. Aguardem!

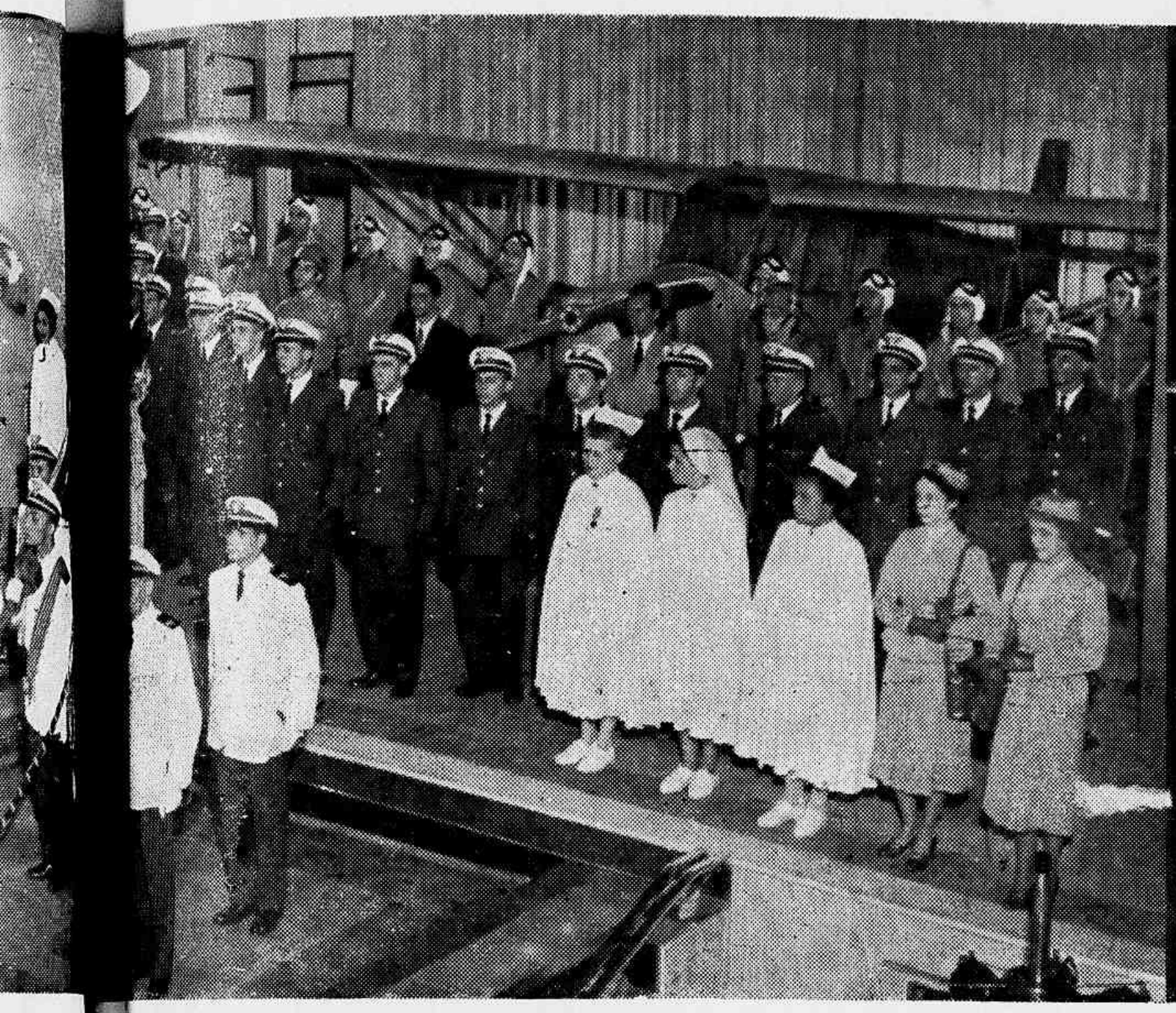
O CANAL 6 HOMENA

Oficiais, pára-quedistas, enfermeiras, aero moças, pilotos, enfim gente da aviação esteve presente nessa gran omen
gem. — E dentre as várias personalidades presentes, encontramos a senhora Anésia Pinheiro Machado eira



Paraquedistas dão demonstrações dos seus exercícios — O corpo de "ballet" em seu número singular — Oscarito fazendo das suas — Marlene, a Favorita da Aeronáutica interpretando um lindo número

...CIA A AERONÁUTICA



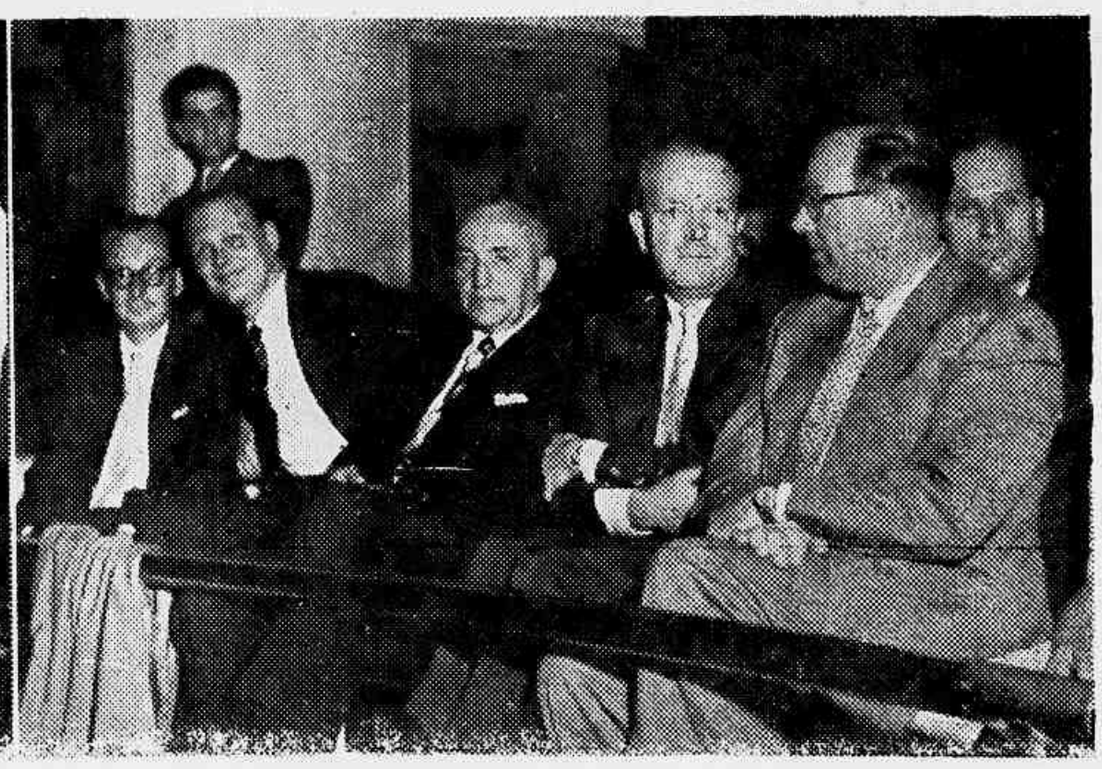
...menagem que não esqueceu os bravos que já não existem. A bandeira Nacional foi baixada em sua homena-...eira mulher do mundo a pilotar um avião, uma heroína que possui os maiores elogios, inclusive de S. Dumont

DAS inúmeras homenagens prestadas à aviação civil e militar, durante a Semana da Asa, uma das mais atraentes, foi, sem dúvida, a proporcionada pela Televisão Tupi.

Com as facilidades que oferecem as novas instalações no antigo cassino da Urca, pode, agora, o canal 6, apresentar aos telespectadores muitas das coisas que antes eram só promessas. Hoje, estamos vivendo a realidade e essa realidade tem sido surpreendente pelo menos no que se refere ao Tele-Semana Garson, programa transmitido aos domingos, sob a direção de Alcino Diniz. Como já foi assinalado em Tele-Fatos, na seção Radioatividades, o primeiro "show" foi realmente espetacular, muito bem feito, em volta da piscina construida no estádio.

Todavia, para encerrar as festividades da Semana da Asa, preferiu a direção da Tupi, organizar um programa diferente que homenageasse aos grandes heróis que tanto nos combates travados durante as guerras, como nos trabalhos executados dentro da paz, têm elevado o nome da aviação nacional.

E o que assistimos foi interessante e atraente. Os bravos pára-quedistas fizeram demonstrações de acrobacia que é parte do seu treinamento. Oficiais deram explicações diversas sôbre os novos mecanismos dessa fôrça brilhante e progressista que é a FAB. Artistas como Oscarito, e Marlene que é a "Favorita da Aeronáutica", colaboraram no programa que inaugurou os palcos móveis de tanto efeito para um grande trabalho artístico. Assim foi a homenagem da TV-Tupi e de Tele-Semana aos bravos da aviação.



A banda da FAB, garbosa e maravilhesa. Também esteve presente um grupo de norte americanos.

Como proceder nos jantares elegantes

OBRIGAÇÕES DE QUEM CONVIDA

• Nos jantares chamados à rigor, ou seja, por exemplo, aquêles que oferecemos em homenagem de alguém, a maneira de servir e a maneira de comer são iguais a qualquer outra ocasião, mas não acontece o mesmo com a maneira de vestir. Vejamos aqui algumas regras gerais sôbre êste assunto:

• Se o convidado de honra é uma personalidade, tem que ter a certeza de que se interessa em receber o convite. Ademais, é preciso deixar a sua eleição para o dia do jantar, e só então fazer os outros convites. Êstes podem ser em cartão impresso (se a importância da reunião o justifica), por carta ou por telefone. Êste último é o mais comum entre nós, que tanto a etiquêta é o mais fácil. Nos círculos estrangeiros de nosso país, são muito mais comuns os convites escritos ou impressos.

• Ao convidar verbalmente você deve logo dizer qual é o traje dos convidados. Nunca deve dizer: "venha como quiser", pois é muito desagradável ser o único de smoking ou o único em traje comum.

• Saiba escolher com acerto os seus convidados. Que não se conheçam demasiado, como sucede com quase todos os parentes. Que não sejam, tampouco, inteiramente desconhecidos. Que haja, pelo menos, entre êles alguém com que se possa contar para avivar a conversa.

• Servir a comida quente, bem quente, e a fria bem fria. Oferecer pratos originais, sem ser complicados, e todos perfeitos. Não escolher uma ocasião assim para pôr em prática receitas que não sejam perfeitamente conhecidas pela dona de casa. Servir também de preferência, vinhos, cocktails, etc. que já tenham agradado anteriormente, de modo que sua qualidade seja conhecida.

• Arrumar a mesa de maneira que combine a maior simplicidade com o máximo de refinamento.

• Ter um bom serviço à prova de qualquer eventualidade. Sem um bom empregado ou dois, nunca se deve oferecer um jantar à rigor (a menos que se seja perita no assunto, ou resulte impossível contratar um empregado que pareça da casa).

• Ser amável com todos, mas preocupando-se em especial dos que são novos no círculo dos estrangeiros que tenham dificuldade com o idioma, etc. Estar disposta a divertir-se tal como o mais alegre dos convidados.

QUANTO AOS DETALHES TÉCNICOS:

• O cocktail não deve ser servido na sala de jantar, mas sim na sala de estar.

• Os jantares se iniciam cêrca das nove horas da noite e a reunião termina entre as 11 ou 12 da noite, isto é, 23 ou 0 horas.

• O que você oferece deve ser fino, muito gostoso e suficiente, o começo do jantar pode ser dado por uma sôpa tipo creme (creme de aspargos, por exemplo) ou então figos com presunto, salada variada, etc. Em seguida, vem um prato de peixe ou de ave, e finalmente o prato de resistência que é a carne. As sobremesas podem ser uma ou duas. Neste último caso uma pode ser de fruta com creme de leite, tutti frutti, etc.

• E' de praxe nos jantares elegantes marcar os lugares de cada comensal com um cartão que leve o seu nome. Êstes cartões são de bom gôsto quando são simples e sem adôrnos. Devem ser escritos a mão com tinta e colocados em frente a cada prato, diante de cada talher, em lugar visível.

• Para entrar na sala de jantar depois que o criado anuncia o jantar, o dono da casa deve dar o braço à convidada de honra, ou seja a dama que terá à sua direita. Os outros convidados seguem-se aos pares, e finalmente entra a dona da casa pelo braço do convidado de honra, ou seja o senhor que sentará à sua direita.

OBRIGAÇÕES DO CONVIDADO:

A recepção de um convite para um jantar que tenha as iniciais R. s. v. p. (Répondez s'il vous plait) requer uma resposta imediata afirmativa ou negativa.

• As senhoras usam vestidos compridos nos jantares elegantes e podem escolher vestido com ou sem mangas.

• No dia do jantar os cavalheiros devem enviar um ramo de flôres à dona da casa.

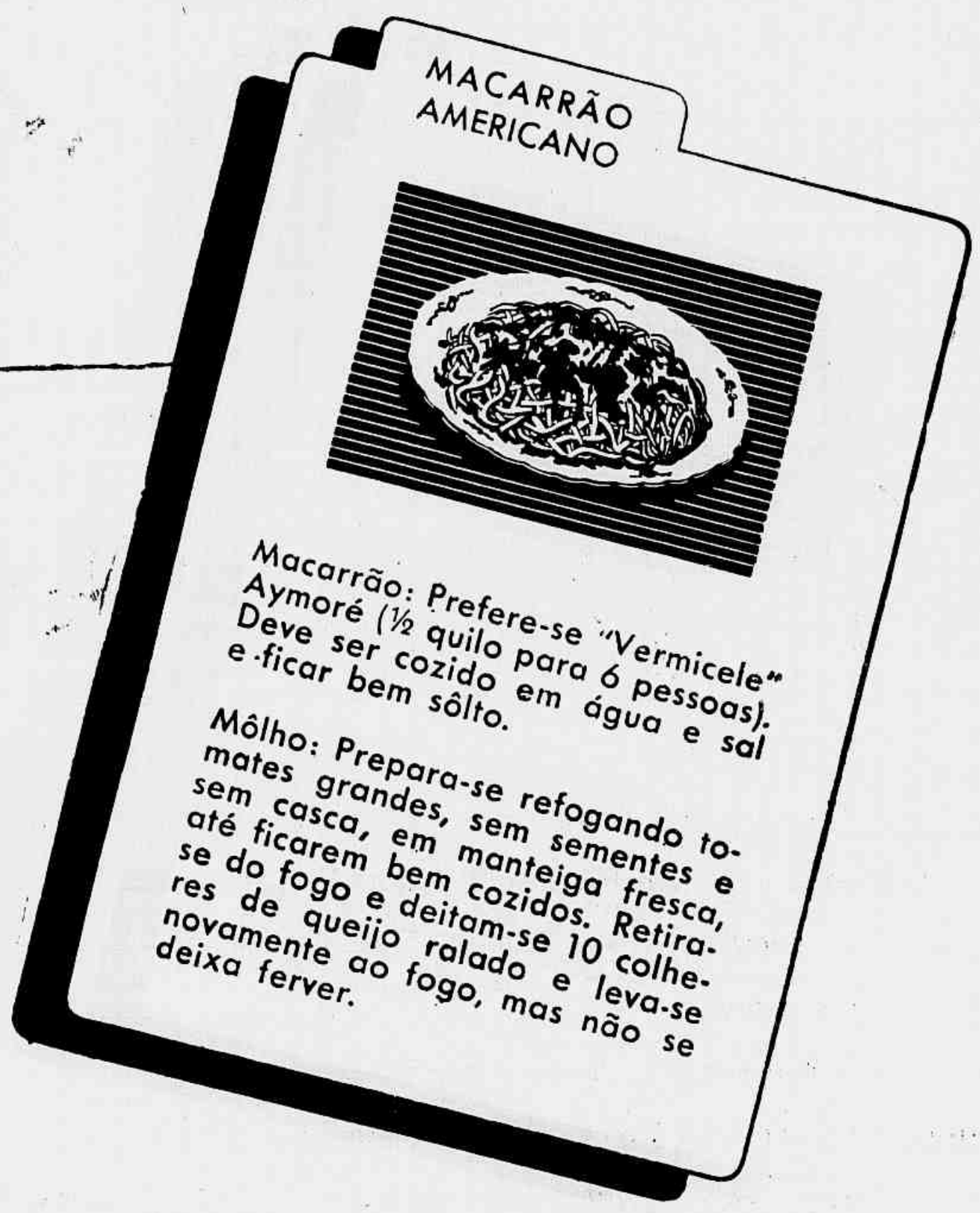
• Ao retirarem-se os convidados devem expressar aos donos da casa como está contente com a sua presença e não é de mau gôsto, enquanto se está sentado à mesa destacar a qualidade do vinho ou a característica do menu servido.

Cada refeição uma surpresa com massas AYMORÉ

— de qualidade inimitável

É fácil variar os pratos de sua mesa, todos os dias... Basta recorrer às Massas Aymoré e às suas deliciosas receitas. Aqui está uma que, feita hoje mesmo, será um regalo para seus filhos e seu marido. E lembre-se que as Massas Aymoré são inconfundíveis, pois oferecem a inimitável qualidade Aymoré!

Não contêm corante de espécie alguma

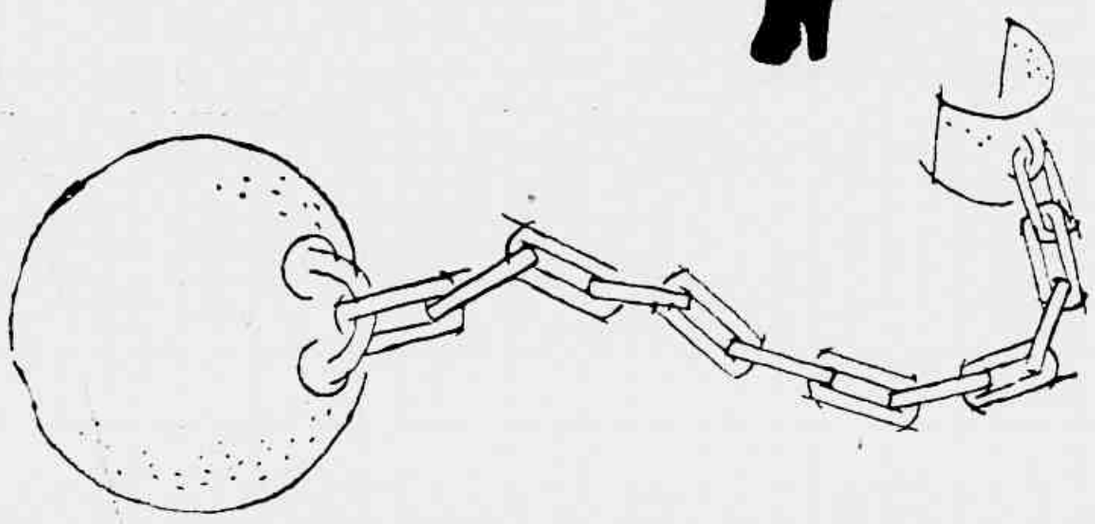


MARCA REGISTRADA

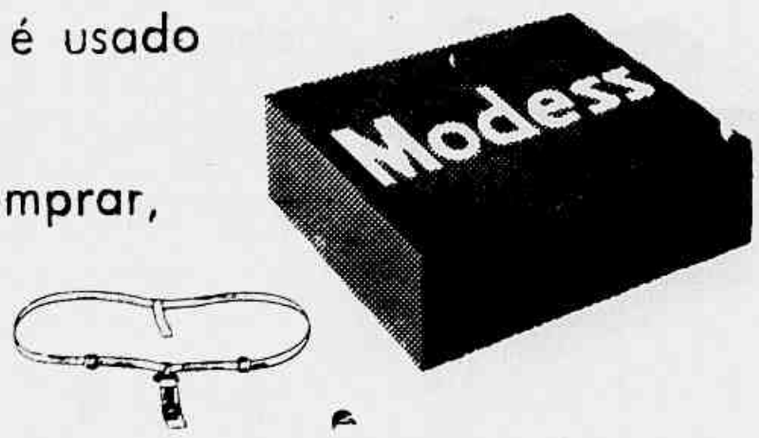
Massas Alimentícias Aymoré Ltda.

Rio de Janeiro - Belo Horizonte

Comece a Viver!



Goze a liberdade que jamais pensou alcançar.
Aproveite as vantagens de Modess,
a proteção higiênica da mulher moderna.
É completamente invisível. Fantàsticamente
absorvente. Leve como uma pluma.
Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro.
Nada para lavar — é usado
uma só vez. E... custa
tão pouco! Ao comprar,
basta dizer Modess!



P.S. Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess

Aprenda a viver a vida no lar

UMA UTILIDADE DE UMA COISA QUE PAREÇA INÚTIL

As donas de casa que muito gostam de ter as mãos limpas e que não desprendam odores desagradáveis têm um recurso magnífico para isso conseguir logo de suas tarefas domésticas, principalmente daquelas que se praticam na cozinha é passar por elas um pouco de borra de café.

CEBOLAS PARA AS MOSCAS

Para defender as molduras douradas de quadros e espelhos das manchas que nos mesmos deixam as moscas ao pousar nelas nada melhor que passar pelas molduras com um pincel um pouco de água onde devemos antes ferver três ou quatro cebolas na proporção de meio litro do líquido .

RELÓGIOS BARULHENTOS

Quando o despertador que possuimos é assás ruidoso, podemos atenuar suas pancadas colocando-lhe por cima um recipiente de vidro, uma espécie de redoma, o que não impedirá de verificar a hora quando quisermos fazê-lo.

PARA BEM CORTAR UM VIDRO

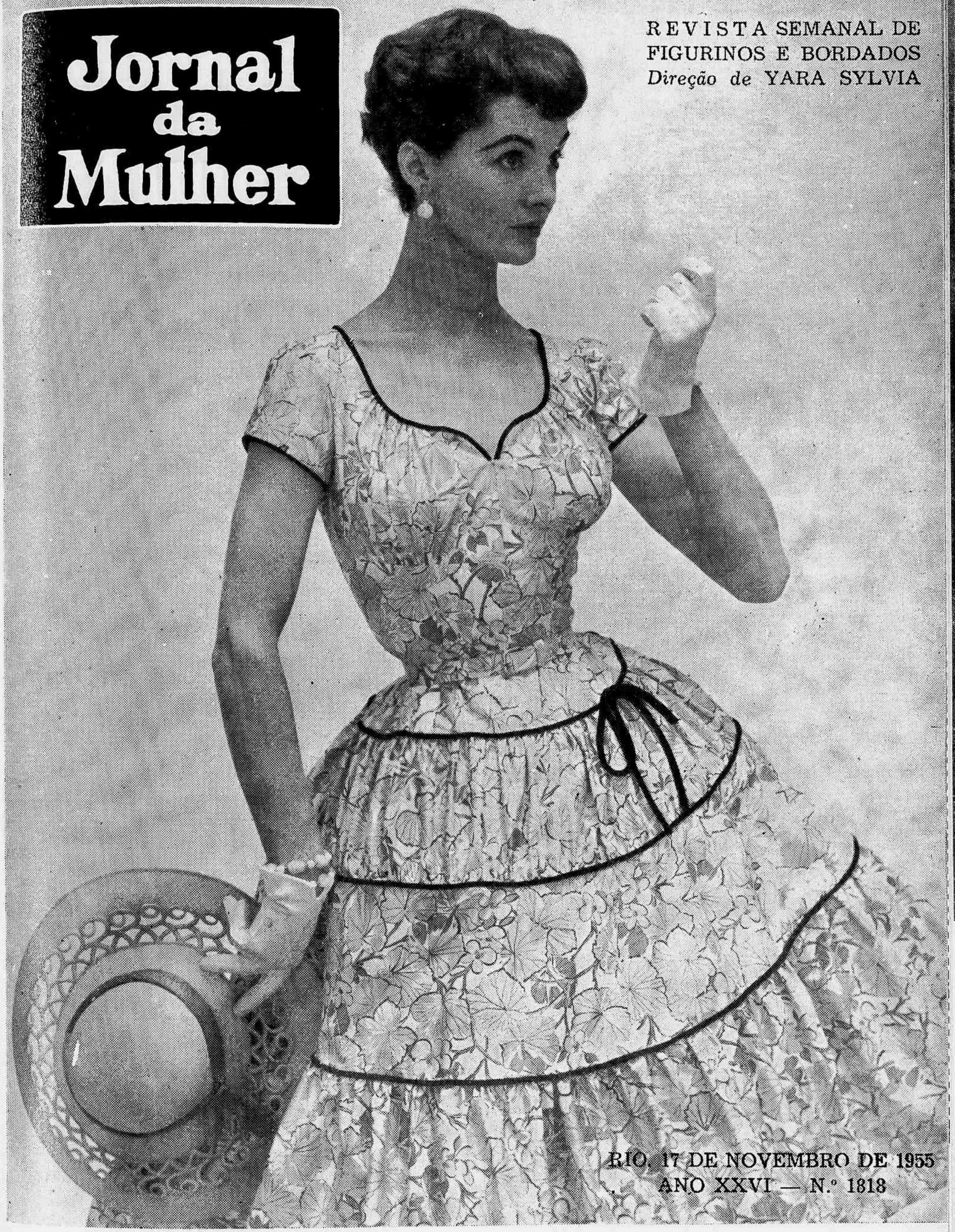
Antes de cortar um vidro com o diamante que se usa para êste fim é preciso marcá-lo e depois passar pela marca um pouco de aguarrás para diminuir sua resistência.

CAUTELA E CALDO DE GALINHA...

E' sempre uma boa medida de prudência dotar o ferro de engomar de um cordão flexível elástico que não forme nós, porque os fios internos que compõem o cordão, ainda que maleáveis e resistentes, se rompem, produzindo curto circuitos que estragam o ferro ou a instalação elétrica da casa E' uma boa medida também não ter muitas lâmpadas acêsas ou outros aparelhos elétricos em funcionamento enquanto se passa roupa a ferro.

Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA



RIO, 17 DE NOVEMBRO DE 1955
ANO XXVI — N.º 1818

GRACIOSO VESTIDO EM CETIM DE ALGODÃO ESTAMPADO EM TONS ALEGRES, SAIA FORMADA POR TRÊS BABADOS FRANZIDOS CONTORNADOS POR UM ROLOTÊ EM TOM CONTRASTANTE. CORPO AJUSTADO, COM UM LEVE FRANZIDO SÔBRE O BUSTO. MANGAS JAPONÊSAS E DECOTE EM CORAÇÃO. COMPLETA O CONJUNTO UM LINDO CHAPÉU DE PALHA ITALIANA, RENDADO.

JUVENIL VESTIDO EM POPELINE DE TOM SUAVE. SAIA FORMADA POR TRÊS BABADOS FRANZIDOS ORNADOS POR UMA BARRA BORDADA EM CÔRES VIVAS. CORPO SIMPLES, TENDO TAMBÉM UM BARRA EM PONTA, IGUAL Á DA SAIA. NA CINTURA UMA FAIXA DO MESMO TECIDO TERMINANDO NUM BONITO LAÇO NA FRENTE.

VESTIDO EM ALGODÃO ESTAMPADO FORMANDO BARRAS. SAIA FRANZIDA EM VOLTA DA CINTURA. CORPO AJUSTADO AO BUSTO, DECOTE EM PONTA E MANGAS JAPONÊSAS. UM BONITO CHAPÉU DE PALHA RENDADA COMPLETA O CONJUNTO.

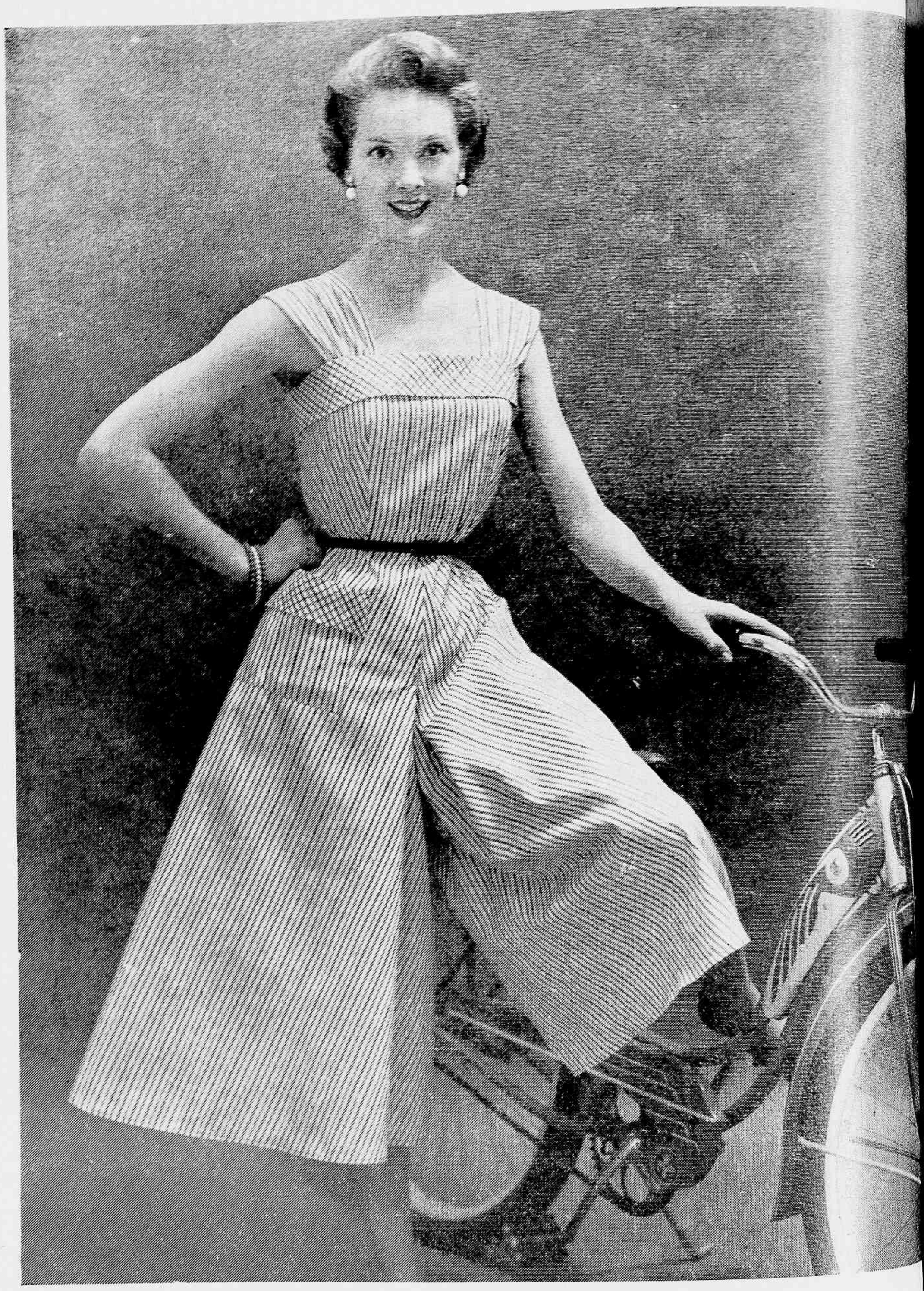
Um grande presente de festas será o luxuoso Número Especial de Natal que JORNAL DAS MOÇAS editará brevemente.

956 — Vestido em tecido de "pois" vermelho e branco. Corpo longo enfeitado de fita gros-grain em tom liso. Saia formada por um amplo babado franzido. • 957 — Lindo vestido em organza ou nylon de "pois". Saia franzida com dois bolsos embutidos lateralmente. Corpo ajustado com um belo decote contornado por uma barra em tecido contrastante e uma estreita fita de veludo preto cobrindo as duas costuras da frente. • 958 — Belo vestido de seda de "pois". Corpo longo e ajustado, saia formada por um bonito babado franzido e formando recortes em ponta na frente e atrás. • 959 — Vestido de algodão de "pois". Corpo longo e ajustado, decote quadrado contornado por duas tiras abotoadas na frente em tom liso. Saia com pregas finas e sôltas na altura dos quadris.

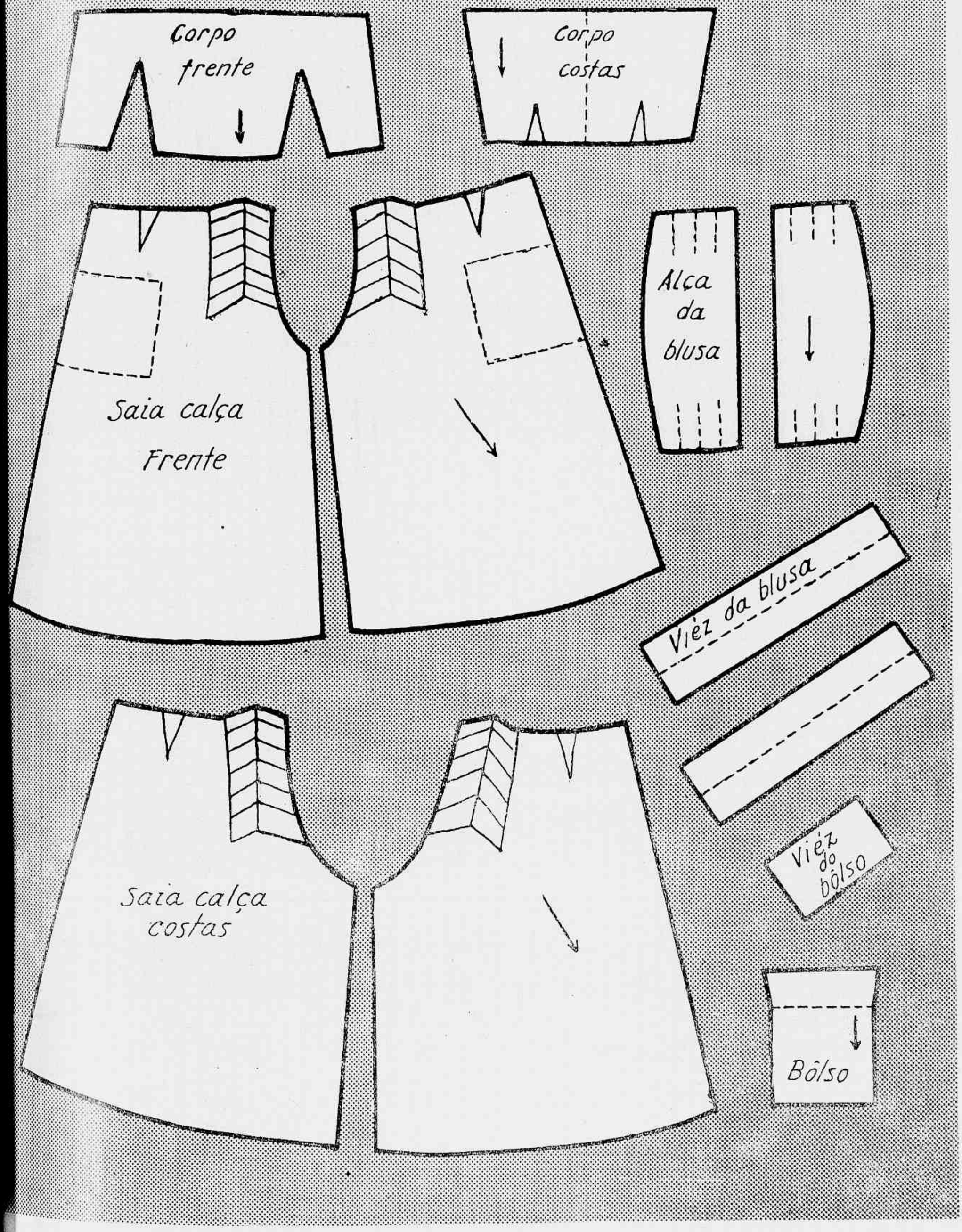
Peçam desde já aos vendedores que lhes reservem um exemplar do Sensacional Número de Natal e Crianças.

Em pleno Verão

447 — Lindo vestido em tecido de "pois". Corpo longo e bem ajustado ao busto, decote ovalado. Pala rodada em babados franzidos. ● 448 — Muito elegante é êste vestido em tecido estampado com uma saia ampla tendo recortes na frente e uma parte franzida. Corpo longo em linhas princesa com um trespasse abotoado com botões forrados ● 449 — Vestido em tecido de algodão azul tendo o corpo longo e abotoado lateralmente. Decote quadrado e alças à guiza de mangas. Saia com uma barra tôda pregueada arrematada por uma tira terminando num belo laço. ● 450 — Vestido juvenil em tecido listrado tendo um decote cruzado na frente e saia rodada. ● 451 — Corpete para banho de sol em popeline azul com recortes destacando o busto e tendo um bonito laçarote enfeitando o decote. ● 452 — Para o campo nada mais elegante do que êste modêlo em algodão quadriculado. Corpo ajustado com uma pala lisa no decote prendendo um leve franzido. Saia franzida também prêsa a uma barra em sentido inverso e terminando num laçarote atrás.



O vestido e o seu molde em miniatura



Vestido esportivo em tecido listrado em tons vivos. Saia calça bem rodada, tendo um bolso aplicado do lado esquerdo. Corpo sem mangas com uma tira enviezada contornando o busto.

EM CREPON DE ALGODÃO INDEFORMÁVEL ÊSTE MODÊLO É DE RARA ELEGÂNCIA. NA SUA EXTREMA SIMPLICIDADE. SAIA EM PANOS RODADOS E CORPO CHEMISIER. TENDO UMA GOLA ACHINESADA E MANGAS RAGLÃ. NA FRENTE VEMOS UMA CARREIRA DE BOTÕES FANTASIA.

CONJUNTO PRIMAVERIL COMPOSTO DE SAIA AMPLA EM TECIDO ESTAMPADO, FUNDO VIVO. BLUSA EM TOM LISO ABOTOANDO NA FRENTE COM UMA CARREIRA DE PEQUENOS BOTÕES DE CRISTAL. MANGAS JAPONÊSAS.

CONTO DE TOM HULL

Que dizes, meu amor?

PARA MIM hoje é o primeiro dia da primavera.

Já sei. O calendário diz que estamos ainda no outono, e ademais, chove torrencialmente. Mas, para mim, é primavera, o sol brilha porque scu feliz, e me disponho a sair à rua para sonhar um pouco.

Mas permita-me começar desde o princípio. O princípio me leva inevitàvelmente a Nova Robsison, e também a Suzy Laren. Por causa de Nora eu conheci a Suzy...

Mas sigamos a ordem cronológica dos fatos.

Minha mãe me fêz prometer que uma das primeiras coisas que faria quando chegasse na cidade seria visitar Nora para apresentar os cumprimentos da família. Quando eu tinha dezoito anos Nora era uma garota sardenta de 12 anos, irmã do meu melhor amigo. Atualmente trabalhava numa grande fábrica de artefatos de borracha.

Eu já estava em Nova York onde ela trabalhava e vi que tinha mudado bastante. Estava uma bela moça.

— Tony! — exclamou surpreendida. Tu aqui? Isto é um milagre!

— Não, não é um milagre foi minha mãe quem me pediu para vir visitar-te.

— Encantada em encontrar um filho tão obediente.

Compreendi que não fôra gentil e tentei dissimular.

— Eu teria feito o mesmo Nora — disse e recordando que minhas obrigações sociais exigiam que eu a convidasse para jantar fiz-lhe logo o convite.

— Irei sim, Tony. Depois ficarás livre para fazer o que quiseres, pois já terás cumprido o desejo da tua mãe.

Ao sair do elevador recordei que minha carteira de notas estava muito velha e pedi ao acensorista que me deixasse na seção de couros. Parei diante de uma vitrine e uma voz muito doce perguntou:

— Que deseja, senhor?

— Uma carteira de notas.

— De que couro prefere?

Custei a responder esta pergunta. Não quero dizer que me apaixonei a primeira vista, porque ficaria demasiado romântico.

— De qualquer couro... a senhorita entende disso melhor do que eu.

Ela tirou uma bonita carteira de uma caixa e mostrou-m'a. Gostei muito e resolvi levá-la.

Não pude conter a minha impaciência até o momento de voltar a ver Nora na noite seguinte. Ela, devia conhecer a vendedora e me ajudaria.

Cheguei ao apartamento às sete horas em ponto, e a encontrei vestida à minha espera. Levei-a a um restaurante pitoresco. Falamos da nossa terra natal. Convidei-a para dançar, porque supunha que era a minha obrigação. Confesso que não pensei que ela dançasse tão bem.

— Isto me lembra outros tempos — disse ela. Lembras, Tony? Tua mãe sempre mandava que tu dançasses comigo...

— Escuta Nora, porque continuas sendo a menina malcriada de sempre?

Dançamos várias músicas e por fim ela disse que desejava ir embora.

Quando descemos do taxi em frente ao edifício de apartamentos não lhe dissera nada sôbre o que me preocupava. Como não me ocorreu nenhuma desculpa, resolvi dizer:

— Na seção de couros da fábrica onde você trabalha há uma jovem muito linda...

— Sim?

— Quero que você me apresente a esta moça. Parece que estou apaixonado por ela e...

— Ah, deve ser a Susy. Muito bem, e agora diga-me qual é a sua profissão e quanto tens em dinheiro?

Desviei o olhar para mentir melhor. E menti com coragem...

— Sou secretário particular do presidente da companhia, tenho um bom ordenado e algumas economias. Pode me apresentar a esta moça?

— Vou pensar... vem ver-me um dia dêstes...

No dia seguinte não pude conter a minha impaciência. Fui à seção de couros e ela acabava de atender a um cliente.

— Alô, que tal achou a carteira nova?

— Gostei tanto que vim comprar outra... preciso de uma de couro preto para usá-la à noite.

— Tenho algo especial para um homem de bom gosto como o senhor.

Comprei outra carteira e fui embora caminhando sôbre nuvens...

Quando cheguei no escritório onde trabalho, meu chefe, que não é o presidente da companhia olhou-me severamente. Mas não me importei. Pensei no forma de como Susy me olhara. Quando acabei o trabalho comprei um ramo de rosas vermelhas e fui visitar Nora.

— Caramba, Tony, vieste fazer-me um pedido de casamento?

Rimos muito e começamos a conversar sôbre Susy.

— Pode contar comigo, Tony. Eu vou te ajudar. E agora escutemos um pouco de música. Tenho uns discos novos.

Nora era a minha única esperança. E aparecia desejosa de me ajudar. No dia seguinte telefonei a Nora e disse que ia visitar a seção de couros. Combinamos um encontro às três da tarde.

Saí mais cedo do escritório dizendo que ia ao dentista.

— Ah, meu amigo das carteiras! — exclamou Susy ao ver-me. E eu senti que o sangue corria acelerado em minhas veias...

Nora não estava. Conversei longamente com Susy e convidei-a para sairmos juntos. Ela aceitou. Fiquei no sétimo céu da alegria.

Na hora combinada fui buscá-la. Fêz-me esperar meia hora diante da porta. Quis ir ao Storck Club, um dos restaurantes mais caros de Nova York. Ali se encontrou com uma infinidade de amigos que nos instaram para ir a luxuosos lugares de diversão.

Não pude desfrutar a companhia de Susy, que era cortejada por todos. Susy nem se lembrava da minha presença. Por fim, vendo-me calado e taciturno, disse:

— Pobre Tony. Deve estar cansadíssimo. Não espere por mim. O senhor Baiton me levará de carro. Ver-nos-emos outro dia...

Saí acabrunhadíssimo. De tôdas as minhas economias me ficara apenas uma nota de 1 dólar. Tomei um bonde que me levou ao apartamento onde morava Nora.

Apesar da hora tardía ela me abriu a porta alegremente. Usava um vestidinho claro e estava simplesmente encantadora.

Sem dizer nada fui entrando e joguei-me no sofá. Ela ofereceu-me uma xícara de café e começamos a conversar sôbre música clássica. Nora era uma jovem culta e tranquila. Que diferença de Susy!

Meus pensamentos estavam claros. Ergui-me e com a maior naturalidade do mundo, beijei-a. Um segundo depois pensando no tempo que tinha perdido atrás de Susy pensei como fora estúpido em não ver meu amor onde realmente êle estava.

E sentí-me como disse no princípio, como se estivessemos em plena primavera, embora chovesse torrencialmente lá fora. Beijei Nora ternamente e falei:

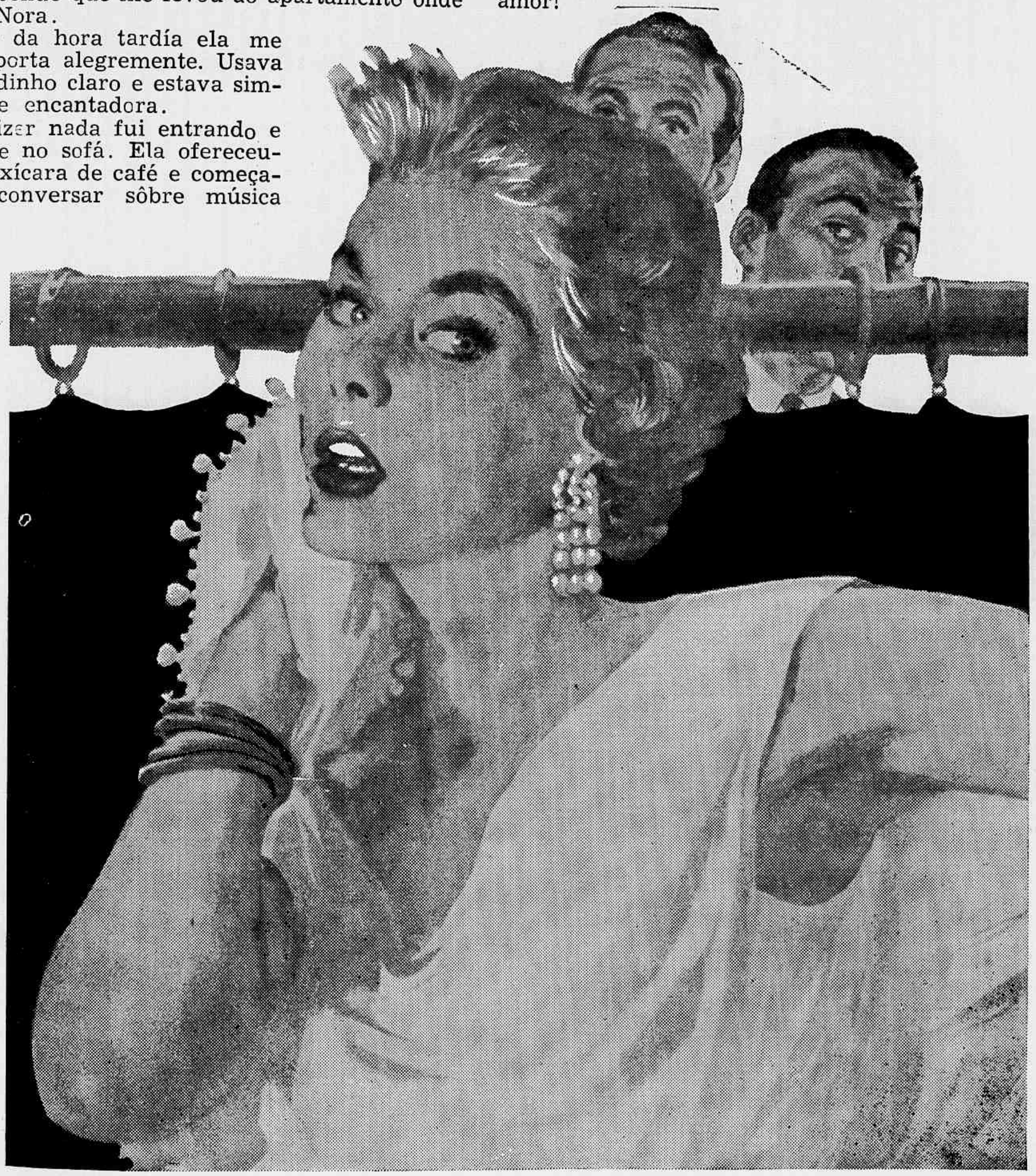
— Amor, queres casar-te comigo?

Nora baixou os lindos olhos escuros e respondeu:

— Pensei que nunca ias me pedir em casamento e já estava desesperada, meu querido.

— Que dizes, meu amor?

— Isto mesmo, Tony, nós sempre nos queremos sem o saber, e como é bom a gente descobrir o amor!



LINDO VESTIDO ESTAMPADO. SAIA AMPLA E LEVEMENTE FRANZIDA NA CINTURA. CORPO SIMPLES COM UM BELO DECOTE OVALADO E MANGAS JAPONÊSAS. UM ORIGINAL ABOTOADO ASSIMÉTRICO CRUZA NA FRENTE COM PEQUENOS BOTÕES DE CRISTAL.

GRACIOSO VESTIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO FUNDO EM TOM VIVO ESTAMPARIA CLARA. A SAIA É AMPLA E GODÊ. CORPO AJUSTADO COM UM BELO DECOTE OVALADO E MANGAS ABERTAS NOS OMBROS.

1 — Vestidinho em fustão branco e quadriculado. Saia ampla com uma barra em quadriculado. Corpo simples com uma pala lisa também em tecido quadriculado.

2 — Vestidinho de popeline azul claro com trabalhos de ninho de abélha na cintura e nos ombros.

3 — Vestido em linho vermelho claro com trabalhos em pespontos abrindo em pregas na saia e na blusa. Gola em fustão branco.

4 — Vestidinho em tecido estampado. Saia com um leve franzido na altura dos quadrís. Corpo chemisier com uma pala dedonda de onde saem leves franzidos.

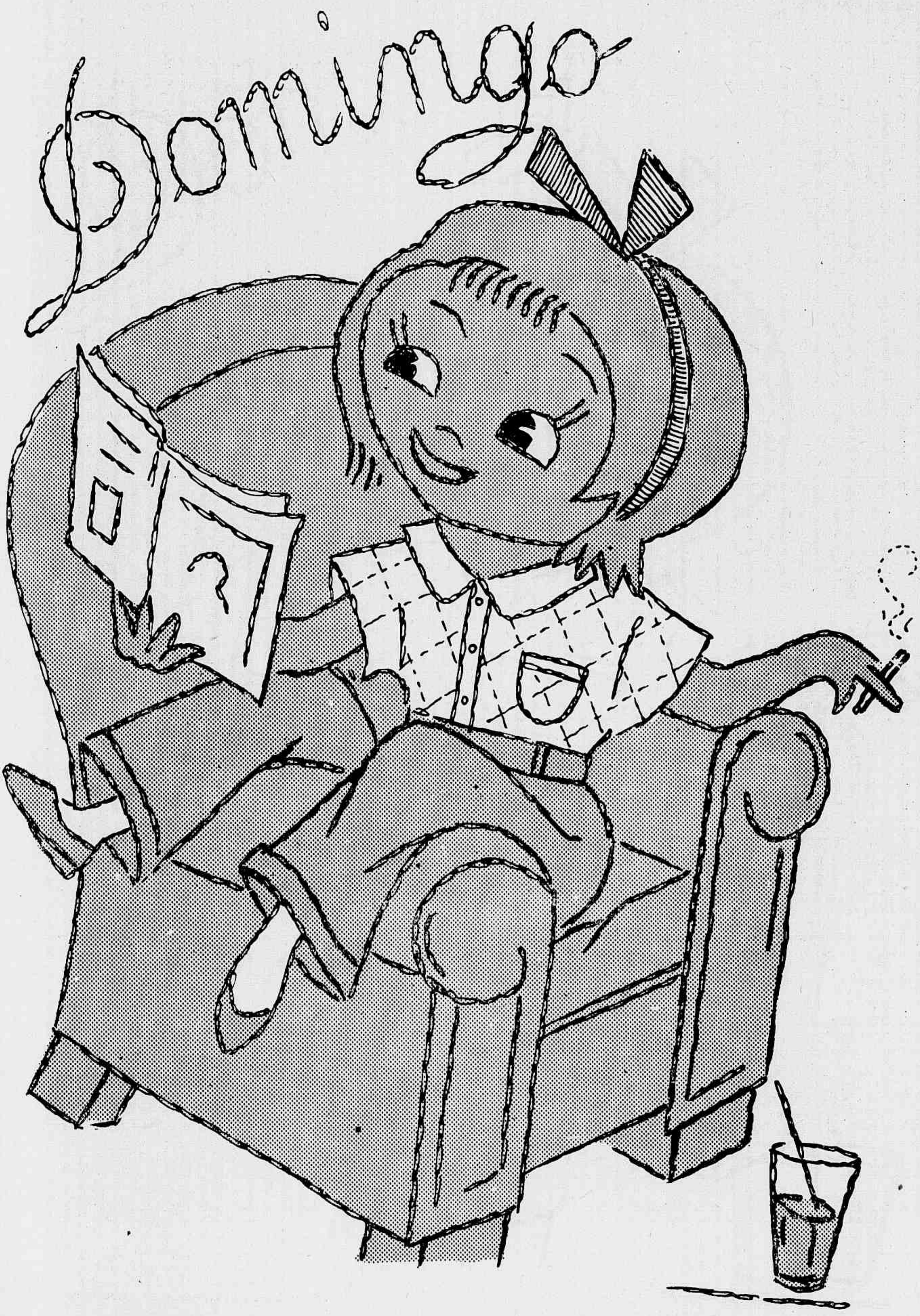
5 — Vestidinho de nylon de "pois" verde e branco e nylon liso. A saia é franzida e o corpo é traspassado na frente.

6 — Vestido em shantung amarelo com uma pala redonda na gola à guisa de bolerinho em azul claro. Saia bem rodada.

7 — Vestidinho em linho com um trabalho de bico de pato na saia e no corpo que é traspassado na frente. Por dentro vemos uma bluzinha branca com finas pregas formando peitilho.

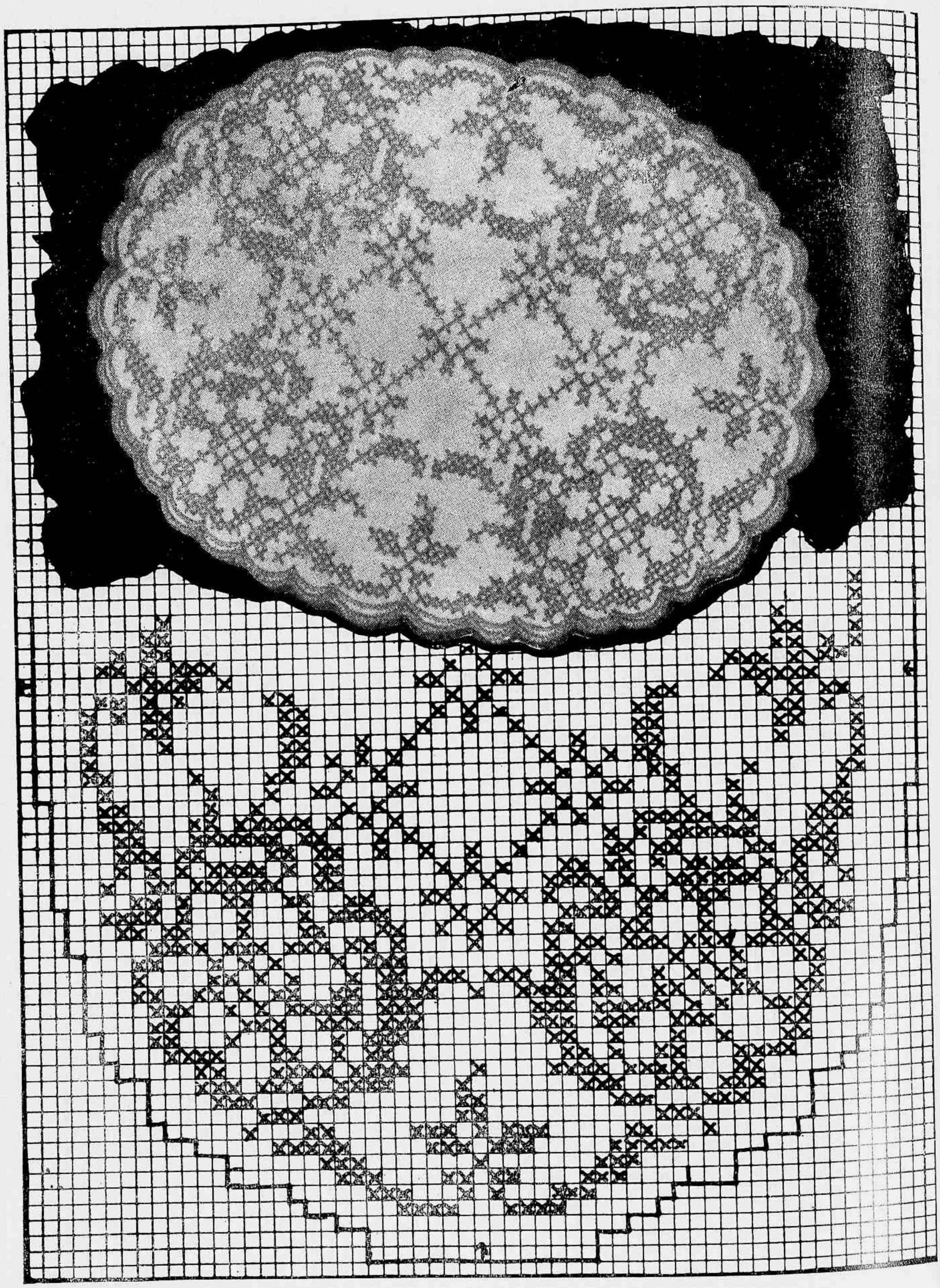
8 — Vestidinho em seda "pois". Saia godê com dois bolsos aplicados. Corpo simples com uma gola em fustão branco.

EIS AQUI DOIS VESTIDOS EM TECIDO LISTRADO DE ALGODÃO TENDO APENAS COMO DIFERENÇA A MANGA RAGLÃ COM PUNHOS DE FUSTÃO BRANCO. A SAIA TEM UM LEVE FRANZIDO NA CINTURA. CORPO CHEMISIER.



A PEQUENA MODERNA — Prosseguindo nesta série de panos de pratos, iniciada em o Número de Noivas, apresentamos o motivo para domingo que deve ser bordado em aplicação com detalhes em pontos de haste, e de nó nas côres desejadas.

Depois do grande êxito dos Números de Noivas serão publicados no Grande Número de Natal roupinhas para crianças e enxovais para babys.

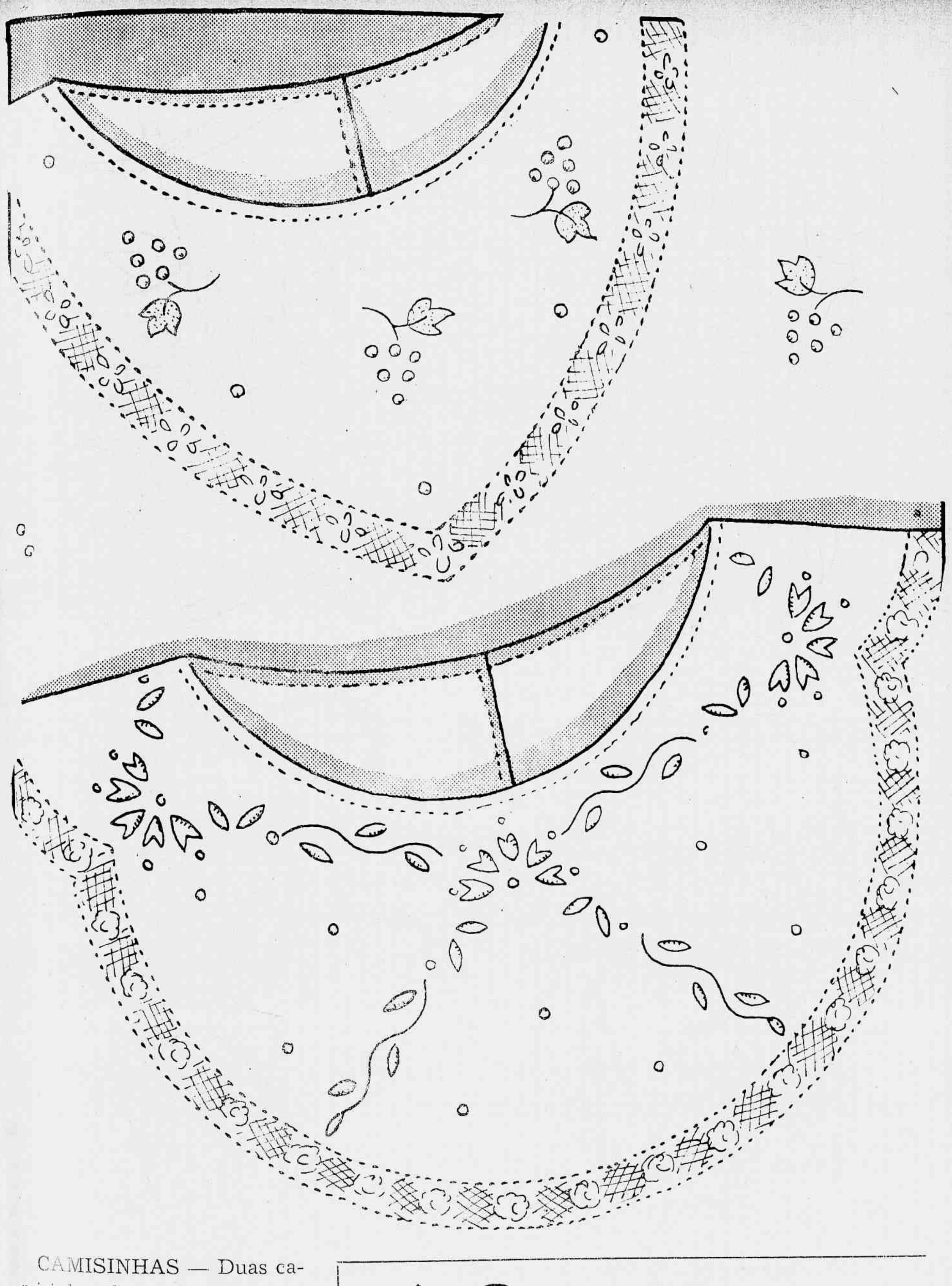


CENTRO EM PONTO DE CRUZ — O ponto de cruz tem sempre um grande efeito na arte decorativa de um lar. Assim, aqui está um interessante pano para móveis em ponto de cruz que pode ser bordado sôbre etamine.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PERMATURA

USE
JUVENTUDE.
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR e BELEZA



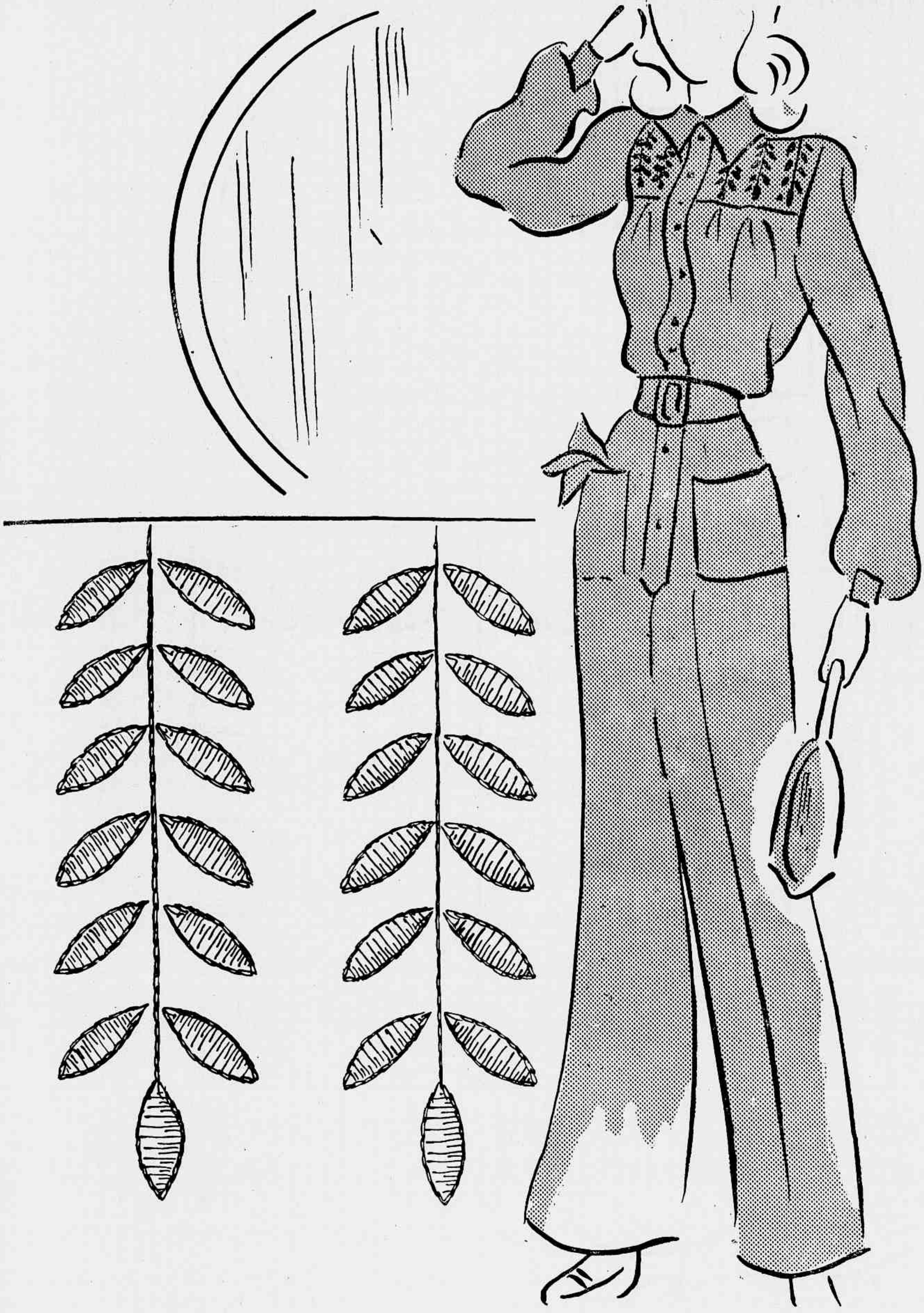
CAMISINHAS — Duas camisinhas de opala com entremeios de renda valenciana. Na primeira, os motivos são bordados em ponto de areia e, na segunda, em ponto cheio. Qualquer dos dois é muito interessante.

Baby
Os mais lindos modelos
RIO DE JANEIRO
OUVIDOR. 141 - TEL 42-7300

VISTOSO ALFABETO — Terminanddo, hoje, êsse vistoso alfabeto, bordado em ponto cheio e crivo, com as letras **Y** e **Z** e apresentando alguns manogramas para adornar blusas, bolsos, roupa de criança, etc.

Marque em sua folhinha o dia 1 de Dezembro e aguarde uma grande surprêsa.

Sugestões para mesas de Natal e outras novidades maravilhosas serão publicadas no Encantador Número Especial de Natal.



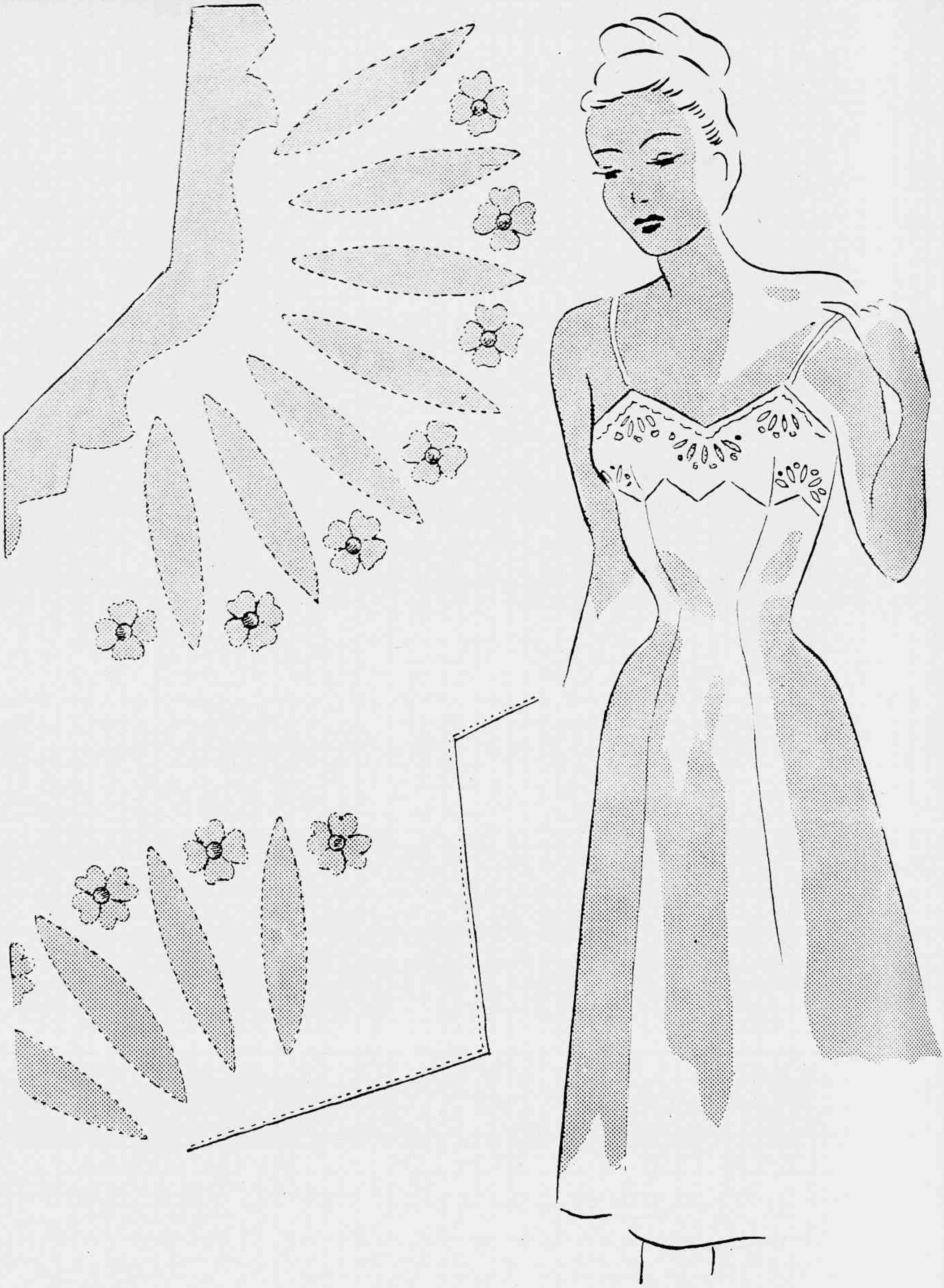
ENCANTO — O pijama é sempre um encanto para as jovens que gostam de ler, escrever ou fazer pequenos trabalhos à noite. Compõe a mulher e torna-a encantadora. Êste, de linhas graciosas e de cetim tom de mel com bordados a cheio em linhas de seda verde.

SURDOS AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER" do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais Preço mais barato para quem comprar à vista.

RUY MAFRA & IRMÃO **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —**



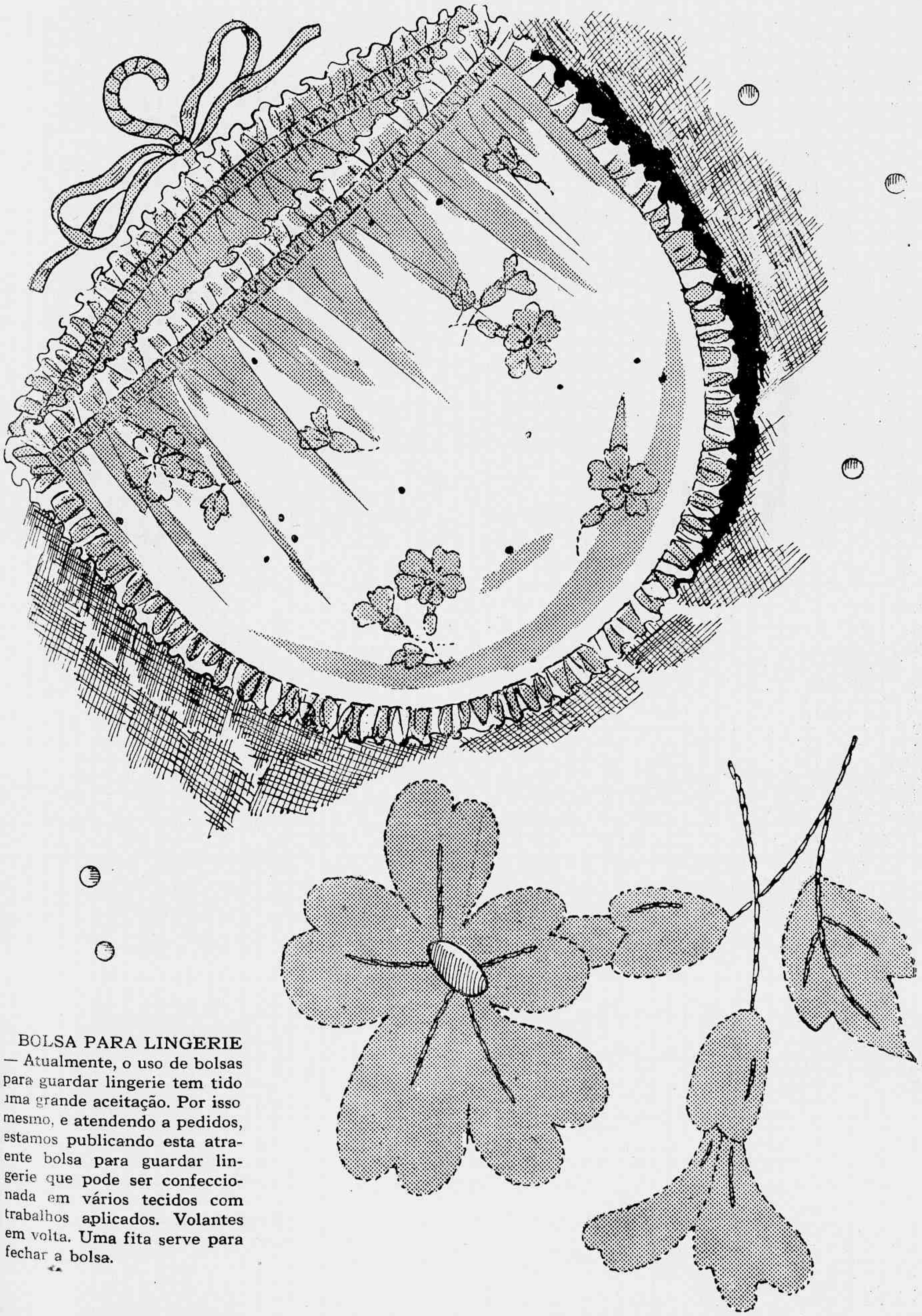
LEVEZA — Com os preços altissímos das peças confeccionadas, voltam a insistir as pessoas do lar em seus pedidos para que publiquemos novas sugestões para combinações e outras roupas íntimas. Êsse é um dos motivos porque, ùltimamente, temos apresentado tantas sugestões. Aqui está mais uma combinação cujos bordados deverão ser executados em ponto de sombra.

ELIXIR DAS DAMAS

Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.

As golas dos casacos e paletóe se limpam com uma solução de amoniaco com água (10 por cento).

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est do Rio
Telefone: Corrêas 66



BOLSA PARA LINGERIE — Atualmente, o uso de bolsas para guardar lingerie tem tido uma grande aceitação. Por isso mesmo, e atendendo a pedidos, estamos publicando esta atraente bolsa para guardar lingerie que pode ser confeccionada em vários tecidos com trabalhos aplicados. Volantes em volta. Uma fita serve para fechar a bolsa.

Tôdas as sugestões que você possa precisar para as festas de Natal serão publicadas no Formidável Número de Natal.

452 — Para o campo nada mais elegante do que êste modêlo em algodão quadriculado. Corpo ajustado com uma pala lisa no decote, prendendo um leve franzido. Saia franzida também prêsa a uma barra em sentido inverso e terminando atrás num bonito laço. ● 453 — Lindo vestido em tecido estampado e em linhas princesa modelando bem o corpo. Saia com babados franzidos pregados um ao outro. Abotoamento na frente com botões forrados do mesmo tecido. ● 454 — estido para a praia em tecido listrado azul e branco. Sua originalidade está na ampla saia franzida que tem três bolsos assimétricos. Corpo simples com uma bonita gola chale. ● 455 — Linda saia em tecido de "pois" azul e branco tendo um interessante recorte em ponta na frente e dois grandes bolsos aplicados lateralmente. ● 456 — Saia ampla em tecido estampado e tôda aberta na frente fechando por meio de botões forrados. Tem uma pala de onde sai uma barra franzida em volta dos quadris.

Repleto de páginas coloridas e apresentando mil e uma novidades será o Maravilhoso Número Especial de Natal.

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baia

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus freguêses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

GRATIS

Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

659

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Melhor Qualidade

—para o seu bebê é, sem dúvida.

- puro
- leve
- feito para o bebê

Proteção especial para a pele da criança.

Johnson & Johnson

RADIO A

UM POUCO DE "BOITE"

Um dos sucessos da vida noturna é o "show" De Pedro a Pedro, apresentado na "Beguin", "boite" do Hotel Glória, direção, argumento e interpretação impecável de Silveira Sampaio, no comando de um grande elenco.

Arthur Costa Filho no papel de D. Pedro I, o Imperador Galante. "Show" de Pedro a Pedro, da "boite" Beguin, do H. Glória

Esta extraordinária produção do dr. Eduardo Tapajós, consta de 14 quadros que desfilam ante o espectador boêmio, do Teatro da Madrugada da "Begum". "Indios", "Chegada da Caravela"; "Côro Gregoriano"; "Navio Negreiro"; "Leilão de Escravos"; "Nêga Fulô"; "Congada"; "D. João VI"; "Bumba meu boi"; "Serenata"; "Maracatú"; e "Finala". Dos mesmos vale a pena ressaltar a bela apresentação fílmica da caravela da descoberta, preparando a entrada triunfal à cêna de Silveira Sampaio (Pedro Alvares Cabral); a interpretação do negro Bola 7, em "Navio Negreiro" e a dança do escravo fugitivo, pelo bailarino Bembi. Depois vem "Nêga Fulô", de Jorge de Lima, com todo o seu realismo e poesia; o místico "Bumba meu boi", o quadro "D. João VI", que é uma moldura de graça, sarcasticidade e bom gosto, um detalhe saído ao vivo das graciosas figurinhas dos vasos de porcelana de Sèvres, do tempo de nossos avós; "Maracatú" é um espetáculo para os olhos e para os ouvidos, um carnaval dos tempos idos, em miniatura colorida e vibrante.

Silveira Sampaio no papel de Pedro Alvares Cabral. "Show" de Pedro a Pedro, da "boite" Beguin, do H. Glória

Cento por cento folclórico, ironizando a história do Brasil até certo ponto, De Pedro a Pedro, tem ainda o negro Tião, a linda "vedette" Diana Morel; a "star colored", Vera Regina; a voz maviosa de Cláudia Monte; o encanto de Ruth; a graça de Suzy e R. Furtado.

PREFIXOS EM DESFILE...

- Aloisio Silva Araujo continua apresentando na PRG-9, o seu programa humorístico "Janela Aberta".
- Tivemos no programa "Domingo sem Bola", na Rádio Cultura, a cantora portuguesa Dina Perrin...
- A Rádio Piratininga voltou a apresentar o programa em japonês "Traço de União Brasil-Japão", o qual vai ao ar diàriamente às 20,30 hs.
- Fêz sucesso na Rádio Cultura, o cantor de músicas italianas Tonio Tonini.
- Um êxito no Sumaré: o risonho cantor Leo Romano.

VIDADES

TELE-FATOS

Agradecemos a TV-Rio, canal 13, o ingresso permanente que nos enviou para que possamos circular livremente em seus auditórios e estúdios. Por certo que estaremos por lá. Os nossos cumprimentos ao Sr. J. G. de Araujo Jorge.

* Um dos programas que agradam é o "Segadaes Pergunta", comandado por Aluisio Chaves, o melhor animador dêsse gênero, em TV. Distinto, sóbrio, delicado, Aluisio, de fato, sabe conduzir o programa que desperta a nossa curiosidade.

Entretanto, gostaríamos de fazer duas observações. A primeira é repetição do que já escrevemos há tempos. Não *perguntar a profissão dos concorrentes* é a primeira. Alguns têm ficado em situação difícil quando não respondem a certas perguntas que têm *obrigação* de saber. A segunda é uma sugestão que nos parece oportuna. *Na grande pergunta*, deixar o papel que a contém, em primeiro plano, bem visível, para que o telespectador também possa — como brincadeira familiar — ter a oportunidade de tomar parte no programa. Tele-Fatos tem quase certeza que o Sr. Alcisio Chaves levará em consideração as suas sugestões.

* Carlos Lacerda foi considerado a maior atração da TV-Tupi. Temos certeza que várias pessoas adquiriram receptores para vê-lo. Ultimamente, a mesma coisa acontecia na TV-Rio. Quando Carlos Lacerda falava quase todos os telespectadores viravam os ponteiros para vê-lo e ouví-lo. Que teria acontecido? Porque Lacerda não aparece mais na TV-Rio? Eis as perguntas que são feitas a Tele-Fatos. Mas nós estamos na mesma situação! Desconhecemos os motivos.

* Aviso para os canais 6 e 13. Diversos telespectadores têm solicitado a Tele-Fatos que publique as receitas dos gostosos quitutes que são apresentados nessas estações televisoras. Estamos à disposição dos senhores mestres da culinária. Solicitamos aos nossos leitores e telespectadores que aguardem algum tempo. A sugestão está aqui, enquanto que a resolução depende deles e dos patrocinadores.

• "Constelação Musical", vem sendo apresentado tôdas as terças feiras, às 20,30 horas, na Rádio Bandeirantes.

• Maria Aparecida Alves e Avalone Filho, continuam apresentando "Covardia", novela de Mario Focini, na Rádio São Paulo.

• Depois do seu regresso da Europa, faz sucesso na Record, o famoso "Trio Nagô".

O MUNDO É DAS MULHERES

Hebe Camargo, a famosa cantora da Organização Victor Costa, apresenta semanalmente, às quartas-feiras, o curioso programa "O Mundo é das Mulheres", focaliza um homem sendo entrevistado... sendo entrevistado apenas por pessoas do sexo frágil...

PARA O SEU ÁLBUM

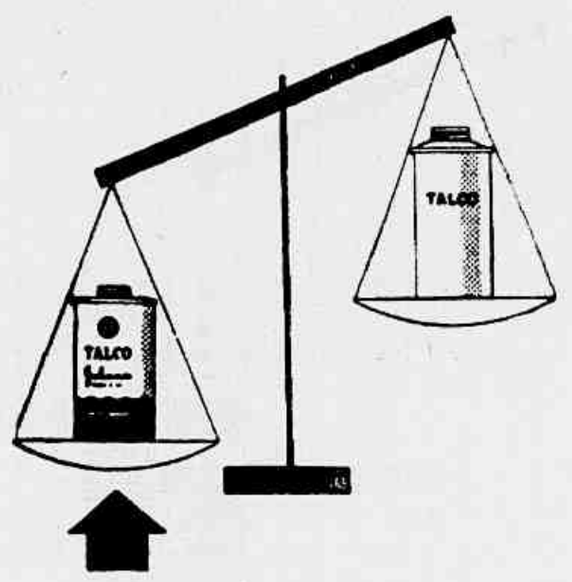
HOJE E' NATAL

De Faisca e Manoel Ramos

Alberto Miranda gravou com o côro do Club do Guri para a "Superdisc"

Natal... Natal... (Bis)
Data de tanta alegria.
Dia feliz que nasceu.
Jesus Filho de Maria.
Natal... Natal... (Bis)
Estou bastante contente
E ansioso que papai Noel
Traga o meu lindo presente.
Hoje é Natal!...
Vou vêr Jesus
No seu presépio
Cercado de luz.
Já convidei a garotada
Em casa vai ter consoada.

Maior Quantidade
—do melhor talco...



Cada lata de Talco Johnson contém mais talco do que as outras marcas populares. Economize com...

Johnson & Johnson

A beleza do seu rosto

depende do "charme" de seus cabelos!

Adotando o notável

Shampoo SCHAUMA

DE OVO

seus cabelos obterão nova vida... nova graça... nova sedução!

Não corra o risco de ver os seus cabelos perderem o brilho e a maciez, lavando-os com produtos à base de sabão. Adote agora o superior Shampoo Schauma, creme ou líquido, famoso produto da moderna ciência alemã. Deixando seus cabelos rigorosamente limpos, o notável Shampoo Schauma retira tôdas as impurezas do couro cabeludo... fortalece as raízes do cabelo... e impede a formação da caspa. Agora com preciosos extratos de ôvo, o perfumado Shampoo Schauma, seja creme ou líquido, é de aplicação facílima, pois já vem pronto para usar. Com o Shampoo Schauma você terá seus cabelos exatamente como quer: bem fofos... fáceis de pentear... com aquêle "charme" que tôdas ambicionam!

Shampoo
SCHAUMA

Creme - em vistoso tubo
Liquido - em elegante frasco

DE OVO

- um produto da famosa marca alemã SILHUETA

8.002 - Charles A. Ullmann

Mulher, alm

LEONOR PORTO

Esta foi mais uma voz que se levantou, no Brasil, clamando contra a escravidão. Mais uma heroína que encontramos escondida nas páginas da História, suavemente aureolada da luminosidade dos que fazem, da vida, poema de sacrifício, para os que sofrem. Bendita a pátria que tantas mulheres, tão valorosas, encontra para engrandece-la.

Foi, na verdade, de grande expressão a meritória obra de Leonor Bastos dos Santos Porto, filha de Fortunato Bastos e Carolina Jorge Bastos; nascida na cidde de Recife, a 18 de dezembro de 1840.

Criada num ambiente de devotamento à causa abolicionista, não é de estranhar que tenha seguido o ideal de sua família; o que porém mais assombra nesta heroína é a força de suas concepções de intelectual, tão áfins e semelhantes às da norte-americana Beecher Stowe, confessando-se mesmo discípula desta magnífica autora de "A cabana de Pai Tomás", que tão forte influência exerceu na abolição nos Estados Unidos.

A respeito de Leonor Porto escreveu Anselmo da Fonseca, na sua obra "A escravidão, o clero e o abolicionismo". "De tal maneira a idéa abolicionista tem-se apoderado dos pernambucanos que muitas das mais ilustres damas daquela terra se acharam com força precisa para, em nome da humanidade, sair excepcionalmente do exílio social e político imposto a seu sexo, para fundar a 20 de abril de 1884 essa gloriosa sociedade, solenemente inaugurada a 8 de setembro do mesmo ano, sob a brilhante denominação de — Avé-Liber-

da Pátria

LUIZ GOULART

tas — a qual tem prestado incalculáveis serviços e restituido a liberdade a um grandiosíssimo número de cativos".

E quem era presidente daquela gloriosa sociedade — Avé Libertas? Era Leonor Porto! E para bom êxito do augusto empreendimento, ela não conheceu sacrifícios. Havendo até muitas vêzes se despojado das suas joias para mitigar a fome dos escravos ou auxiliar, financeiramente, a liberdade de outros.

Não foi sem justa razão, quando em fevereiro de 1901, morria Leonor Porto, que um jornal fluminense afirmou a seu respeito: "Na propaganda abolicionista, ninguem mais firme e mais entusiasta, a cujo devotamento e a cujo esclarecido patriotismo rendemos o devido preito nestas linhas. Os escravos encontraram sempre na sua bravura o amparo e a força para esperar o grande dia".

OS SANTOS EVANGELHOS

CONCLUSÃO

as nuvens do céu com grande poder e majestade. E Êle enviará seus Anjos, com trombetas e grande voz, e reunirão seus escolhidos dos quatro ventos de uma extremidade dos céus até a outra. Aprendei, pois, da figueira a parábola: quando seus ramos já estiverem tenros e as fôlhas houverem brotado, sabeis que o verão está perto. Assim, também quando virdes tudo isto, sabei que Êle está perto, às portas. Em verdade vos digo, esta geração não passará, até que se cumpram tôdas estas coisas. Passará o céu e a terra, mas as minhas palavras não passarão".

MEU TESOURO

Se buscando juntar ouro,
de fracassado dei provas,
que Deus faça o meu tesouro
só de trovas... muitas trovas...

Luiz Otávio

É TÃO FACIL

alisar seu cabelo

com Sedalise

ALISADOR PERMANENTE

1 Lavar a cabeça com SHAMPOO SEDALISE

2 aplicar o Alisador Sedalise - todo o conteúdo do pote - e deixar 1½ hora. (leia a bula!)

3 em seguida, neutralizar e lavagem final e, depois...

PENTEIE A SEU GOSTO!

4 Para obter melhor resultado use o CREME FIXADOR SEDALISE que facilita todos os penteados modernos

Sedalise

para toda a familia

FÓRMULA AMERICANA DE NEWBRO MFG CO.

BOUZADA LTDA.

RIO: R. 20 de Abril, 8-A - Tel. 52-2506

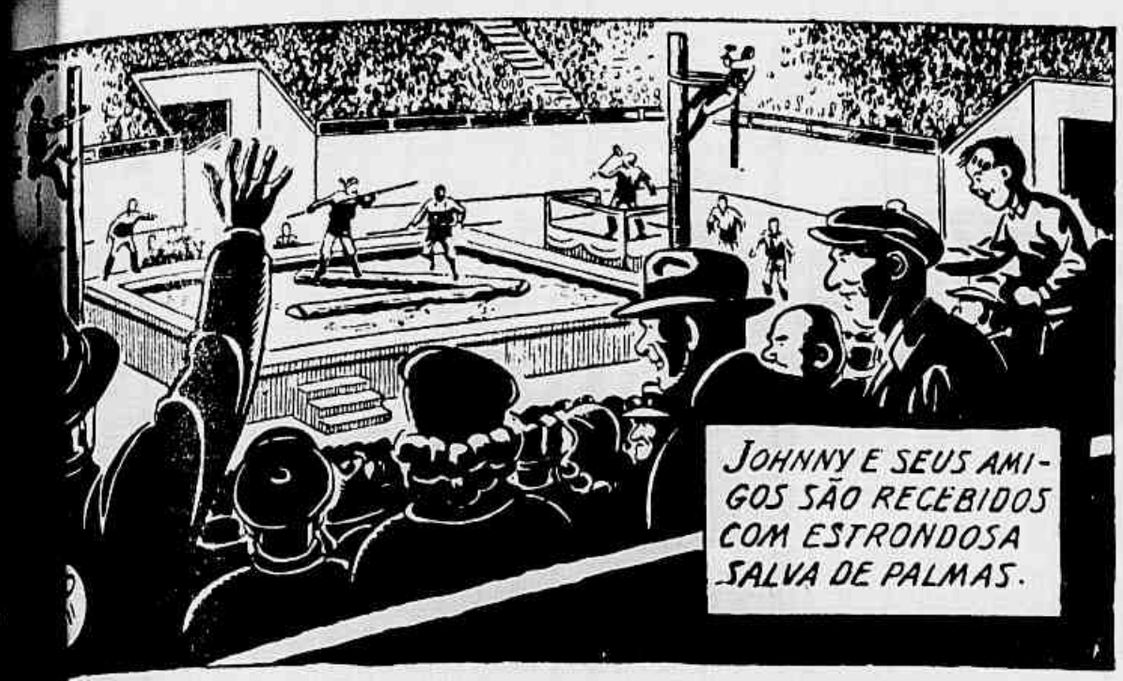
S. PAULO: R. Ep. Pessôa, 85 - Tel. 34-8821

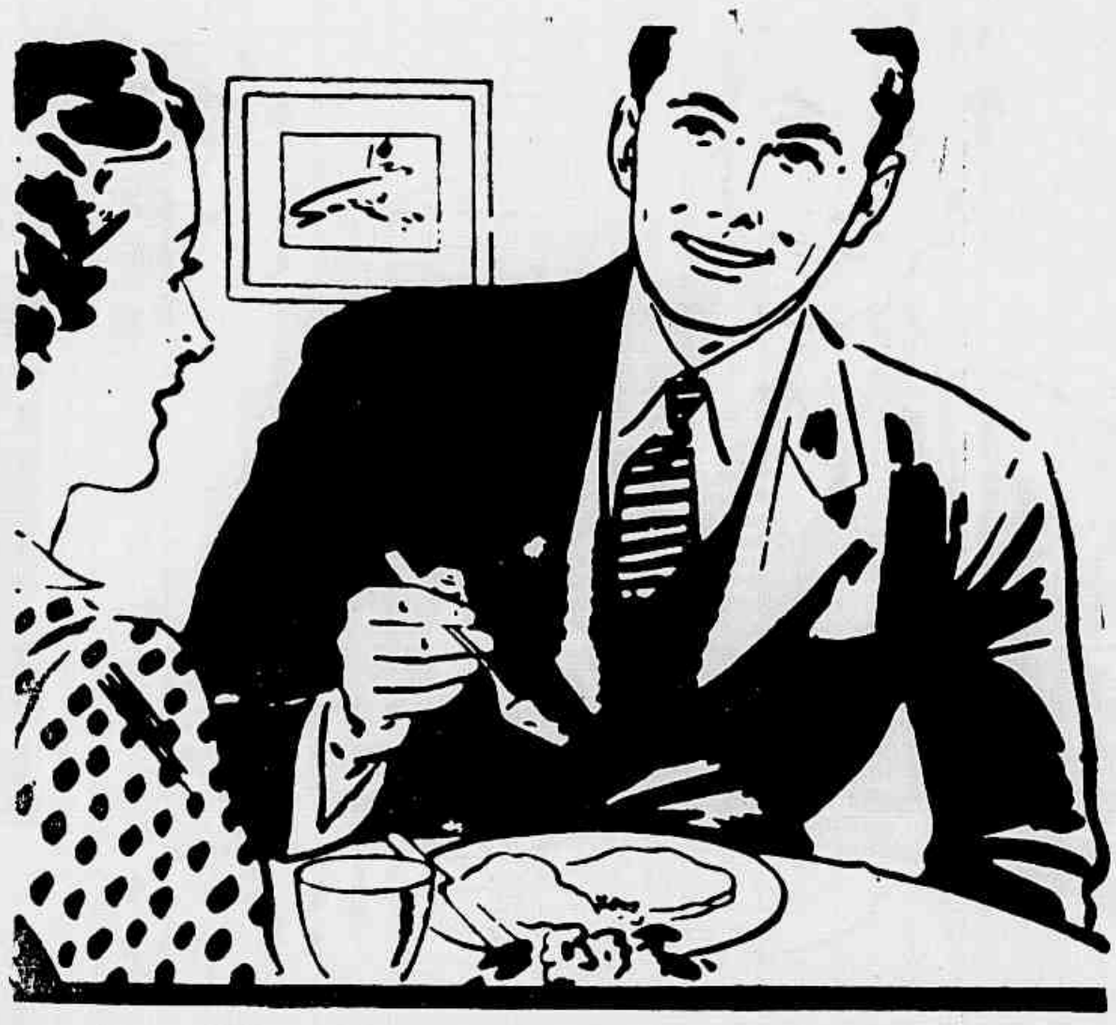
"NOVAS CONFUSÕES"

27.º CAPÍTULO — Exclusivid

MARK TAYLOR EM

a r a JORNAL DAS MOÇAS





AGORA SIM!

Voltou, como por encanto, a harmonia do lar, graças às saborosas receitas preparadas com o

AMIDO DE MILHO

MAIZENA

MARCA REGISTRADA

INTEIRAMENTE GRATIS

POSSUA O SEU EXEMPLAR, FINAMENTE IMPRESSO E COM SUGESTIVAS ILUSTRAÇÕES, CONTENDO RECEITAS ECONOMICAS E SABOROSAS.

56

Amido de milho "MAIZENA"
Caixa Postal, 8006 - São Paulo J

GRATIS! Peço enviar-me o livro Sugestões "MAIZENA"

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

LTDA.

O COLCHÃO de MOLAS

PRIMAVERA

PATROCINA A NOITE DANSANTE GUANABARA

P. R. C. 8 — 1360 Kc/s

AOS SÁBADOS A PARTIR DAS 21 HORAS

★ VENTILADO
★ SUPER MACIO
★ MOLAS DE AÇO SUECO
★ PADRÕES EXCLÚSIVOS
★ TECIDOS DURÁVEIS
★

FRAGA

VENDAS Á CRÉDITO

COLCHÃO DE MOLAS PRIMAVERA
INDÚSTRIA E COMÉRCIO LIMITADA

FABRICA: R. PIRATINI, 36
CAXIAS - E. DO RIO

LOJA: RUA URANOS, 1108
RAMOS TEL. 30-7636

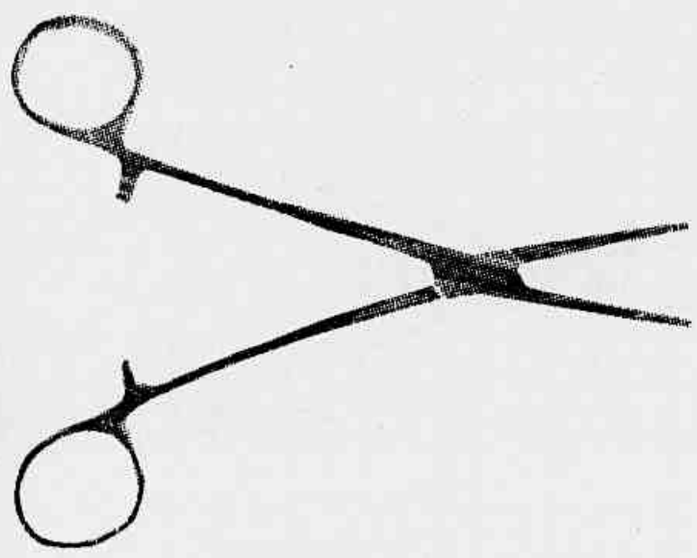
Dispondo-se de estrada de ferro; lança-se mão de trens sanitários, que fazem o transporte coletivo em boas condições de confôrto e rapid z. Para o transporte por água há os navios-hospitais, onde se dispõem de maiores recursos, instalações cirúrgicas, etc., sendo grande parte do tratamento feito durante o transporte.

Para a condução rápida existem ainda os aviões sanitários, que permitem o transporte de casos de extrema urgência.

ANTISSEPSIA

Chama-se antissepsia o conjunto de medidas para combater a infecção, evitando seu desenvolvimento ou neutralizando seus efeitos.

ANTISSÉPTICOS: São as substâncias empregadas para matar os micróbios ou impedir seu desenvolvimento (bactério-estáticas). *Desinfetante* é sinônimo de antisséptico, porém mais empregado para indicar as substâncias usadas na higiene de lugares, utensílios e instrumentos.



Os primeiros antissépticos são os seguintes:

Mercurio-Cromo — Usado e msolução aquosa a 2%, é bastante enérgico, tendo a vantagem de não ser cáustico nem irritante.

Tintura de Iôdo — E' o mais divulgado dos antissépticos, de ação rápida e eficaz.

Água Oxigenada — Bom bactericida, hemostático, facilita a limpeza das feridas. Não é cáustica e tem aplicação em quase todos os casos.

Líquido de Dakin — Age pelo desprendimento de cloro; bom antisséptico, indicado na irrigação contínua das feridas (método de Carrel).

Permanganato de Potássio — Antisséptico oxidante; deve ser empregado em solução fraca, de um por mil, em lavagens, como anti-pútrido e desodorante.

Sulfanilamida — Em pó ou em pomada, é um ótimo medicamento, que evita a proliferação dos micróbios.

O *Alcool*, o *Formol*, em solução de 1 a 2 por mil, *sublimado corrosivo ou biclreto de mercúrio*, a 5 por mil, o *ácido fênico*, a 5 por cento e muitas outras substâncias químicas são usadas como antissépticos.

ASSEPSIA — ESTERILIZAÇÃO

Chama-se assepsia a privação de micróbios. Todo material cirúrgico deve ser antisséptico, isto é, desprovido de germes. Isto se consegue por meio da esterilização pelo calor.

O calor pode ser seco, em estufas indicado para o instrumental cirúrgico especialmente, ou húmido, em autoclaves. Nas estufas se utiliza o ar aquecido, a 180 graus, durante quarenta e cinco minutos. Nos autoclaves age o vapor dágua sob pressão, a 120 graus, durante trinta minutos e o tipo mais usado é o autoclave de Chamberland. A fonte de calor pode ser o gás, a gasolina, a energia elétrica, etc.

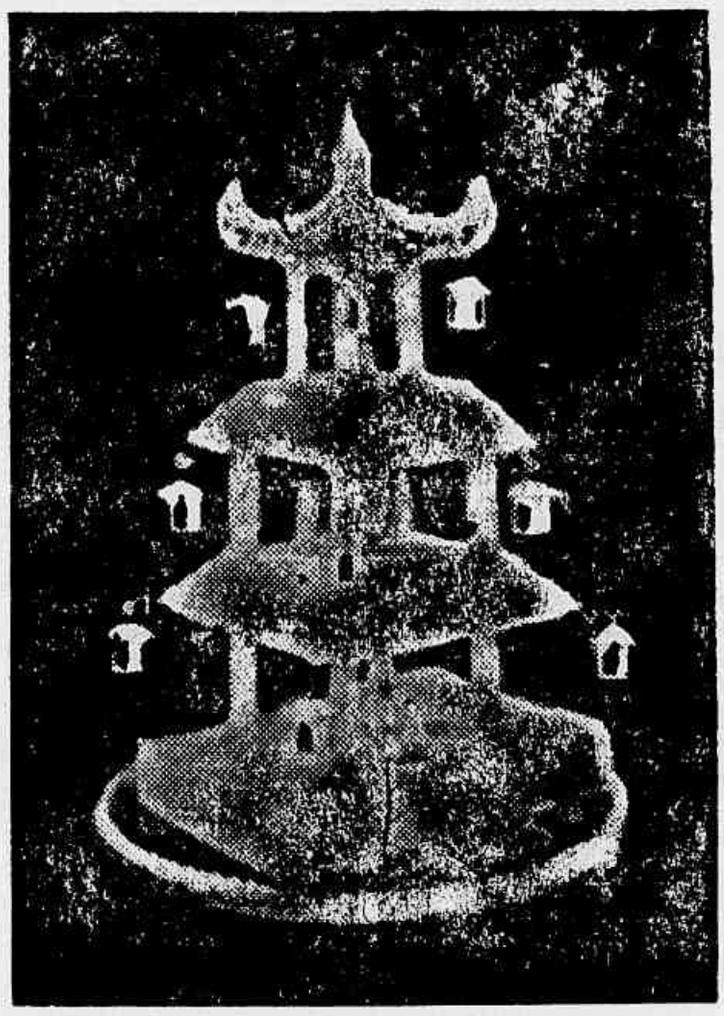
Para uma esterilização de urgência, de instrumental cirúrgico, cubas, bacias, etc., usa-se a flam-

BOLOS... BOLOS... BOLOS...

Já saiu mais uma edição do livro E' FÁCIL DECORAR — bolos e salgados, 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª edições esgotadas agora a 5.ª edição com cêrca de 100 páginas a mais justificando o aumento de Cr$ 300,00 para Cr$ 350,00. Um volume com 600 páginas em finíssima encadernação de percalina e papel couchê.

Agora V. S.ª poderá decorar seus bolos com tôda a facilidade. Neste livro, V. S.ª encontrará um CURSO DE CORRESPONDÊNCIA com 46 lições, desenhos e movimentos, num total de 400 figuras.

80 fotografias de bolos, das quais 18 em côres. 22 fotos de salgadinhos, sendo 9 em côres.



PEDIDOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, VALE, CHEQUE, ETC. — PREÇO Cr$ 350,00

EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

RUA PELOTAS, 557 - Fone 70-4799 — SÃO PAULO

Fabricamos de tudo para confeiteiros, doceiras e particulares: bicos para decorar, fôrmas para bôlo de margarida, fonte luminosa, bota, roda-gigante, violino, tamanco holandês, lira, xadrês e mais 68 tipos diferentes.

ENVIAMOS PELO REEMBÔLSO POSTAL, PARA QUALQUER LOCALIDADE DO BRASIL

bagem, que consiste na combustão de álcool diretamente colocado na cuba onde estão os instrumentos.

A EBULIÇÃO é o meio mais comumente empregado para esterilizar seringas, agulhas, e instrumental cirúrgico sendo que para maior garantia é de trinta minutos.

MEDICAMENTOS DE URGÊNCIA

São medicamentos que se deve sempre ter, se possível, em casa: Óleo canforado, coramina, cardiazol, digaleno, veritol, cafeína, esparteína, lobelina, etc. indicados para a DEBILIDADE CÁRDIO-VASCULAR.

Vitamina K, sôros hemostáticos, coagulenos, botropase, etc. indicados na aplicação de HEMORRAGIA.

Cibalena, veramon, aplicáveis quando se sente uma DOR.

Sôro antitetânico, penicilina, vacinas anti-piogênicas, sulfanilamida, para FERIMENTOS.

Sôros anti-ofídico, anti-crotálico, anti-botrópico, quando tivermos de tratar de PICADAS DE COBRAS VENENOSAS.

Sôro anti-escorpínico, para PICADAS DE ESCORPIÕES.

Sôro glicosado, sôro fisiológico, quando o paciente se encontra em ESTADO DE CHOQUE.

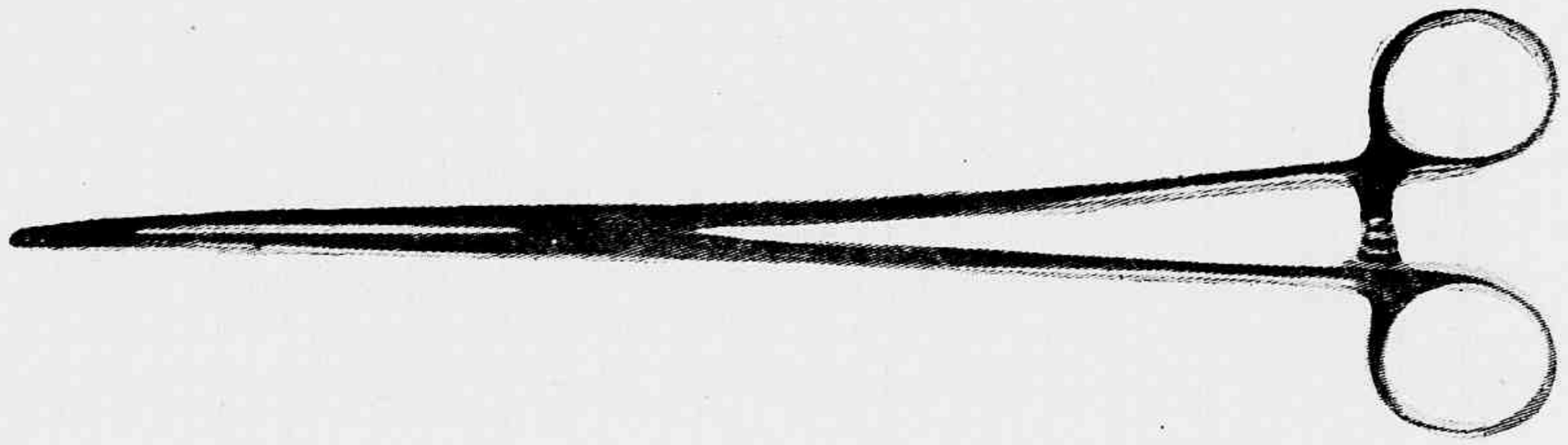
Para cólicas: Atroveran, elixir paregórico, etc.

Para infecções: Penicilina.

CURATIVOS

A TÉCNICA DE UM CURATIVO

Curativo é um conjunto de meios que tem por fim ajudar a cura ou a cicatrização de uma ferida.



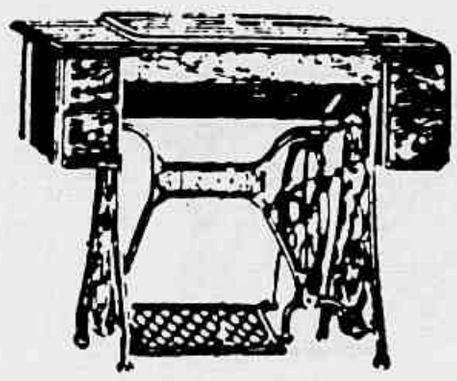
O curativo tem dois objetivos: 1.º - evitar a infecção; 2.º - combatê-la se já existir.

MATERIAL NECESSÁRIO A UM CURATIVO

Uma cuba (objeto apropriado para nele ser colocado o seguinte material): Uma pinça (ponta romba, parte interna como uma lima); Uma tesou-

NATAL!...
Aguardem no JORNAL DAS MOÇAS a sua REVISTA.

MÁQUINAS
SINGER
RECONDICIONADAS



Igual a esta c/10 anos de garantia podereis adiquirir com Cr$ 1.200,00 de entrada e 300,00 mensais
À VISTA CR$ 5.200,00
Casa Popular de Máquinas
RUA HADDOCK LOBO, 47 — TEL. 48-8774
"Compramos máquinas usadas de qualquer tipo"

SABE CUIDAR DE MÓVEIS?

CONCLUSÃO

parte superior servir para uma pequena secretária, tal como vemos no desenho que ilustra esta página. E' frequente encontrarmos êsse tipo de cômoda nos móveis do século passado. Uma cadeira simples, sem nenhum estilo, também pode ser pintada de verde claro. A almofada pode ser vermelho cereja. E êste pequeno bureau impessoal, que havia em 1910 e 1920, também pode ser pintado em verde vivo e acompanhado de uma cadeira forrada em lã violeta.

MADEIRAS CAMUFLADAS

O tecido também pode muito bem disfarçar as injúrias do tempo, e os móveis ganham maior beleza com isto. Faça da seguinte maneira:

1 — Corte o fôrro em cartolina nas dimensões das gavetas a serem forradas. Grandes lados, dois lados pequenos, 1 fundo e 1 pedaço para a frente exterior. Não se esqueça da grossura do tecido que vai empregar e não cubra os lados exteriores.

2 — Corte o tecido nas dimensões desejadas, faça uma pequena margem nas bordas e costure as bandas com pontos pequenos por cima e grandes por dentro.

3 — Cole a cartolina assim preparada sôbre tôda a superfície a ser recoberta.

Proceda de igual maneira para com os lados do móvel se fôr indispensável. Todavia, esta parte suja muito rapidamente e não a cubra se a madeira estiver ainda boa.

ÚLCERAS VARICOSAS
Feridas crônicas e eczemas dos membros
São eliminadas cômoda e fàcilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.
UNAPASTE
A venda nas boas farmácias.

As crianças

ROBERTO MOURA TORRES

Tôda mulher deve saber que, assim como as criança que tardam em caminhar, outras demoram para falar.

Com muita frequência o temor dos pais ou a noção da debilidade congênita do filho são causas dêste lamentável atraso. Existem mães demasiadamente cuidadosas que têm mêdo de que a criança tropece e caia e não a instruem a caminhar no seu devido tempo. Também há as que por negligência não a ensinam falar.

Quando, apesar dos esforços maternos em tal sentido a criança demora mais de um ano para balbuciar, dezesseis meses para repetir alguma coisa e dois anos para falar, se trata, sem dúvida alguma, de um déficit cerebral. Em tal caso, em lugar de atribuí-lo à própria criança como um caso de rebeldia, como fazem alguns pais por comodidade, torna-se necessário consultar um especialista para que corrija essa anomalia orgânica.

* * *

Ao falar diante das crianças deve-se ter o máximo cuidado com as palavras, a fim de que a fantasia da mente infantil não se extravie por caminhos excusos. As discussões devem ser evitadas. Muitos discutem, com as crianças perto, dizendo que estas, sendo pequenas não entendem, o que é errado.

* * *

E' inútil tôda a lógica que os pais põem nos discursos dirigidos às crianças a fim de inculcarem os princípios morais e normas de conduta, se o exemplo não acompanha o conselho. De nada vale que se diga:

"Tal palavra não deve ser dita porque é muito feia" se logo depois os pais, quando brigam, ou estão exasperados por qualquer motivo, a pronunciam diante da criança.

As crianças são observadoras. Não atendem aos conselhos e sim aos exemplos. Os feitos exercem sôbre elas mais influência do que as palavras.

Aventura em BUENOS AIRES

13.º CAPÍTULO — Resumo — O futuro casamento de Isabel e Mário, na opinião da família é um ótimo negócio, pois além de resolver os ssuntos do coração... resolvem ao mesmo tempo outros mais práticos. A reunião na casa de campo de Isabel repercute na secção social de uma grande revista, onde se torna público o noivado dos dois jovens. Um exemplar da mesma vem a cair nas mãos de Alice... Alice não pode esconder o desgôsto que lhe provoca a leitura da revista... e logo após, comunica a seu empresário Bertoli que está pronta a reaparecer em cena. Nessa noite, o empresário que transborda de satisfação, organiza uma festa em honra da jovem atriz. Alice está elegantíssima e resplandescente de alegria, cercada por inumeros admiradores.

Ali se encontram também dois desconhecidos...

ENHORINHA E' PARA
UMA SO' PESSOA...
MUITO QUE ACOMPA-
O SEU SUCESSO
PALCO. SERA' POR-
TO, UMA GRANDE
CIDADE ASSISTIR
SUA PEÇA "ROMEU
E JULIETA".

O SENHOR ME CON-
FUNDE, SR. DE SOU-
ZA! SOU APENAS
UMA ATRIZ DISCRE-
TA A QUEM OS AMI-
GOS PERDOAM AS
MUITAS IMPERFEI-
ÇÕES...

OH, SENHORINHA DEVAL! E'
COMO SE ME DISSESSE
QUE SUAS JÓIAS NÃO
PASSAM DE FANTASIAS...

NÃO, QUANTO A ISSO
POSSO GARANTIR QUE
SÃO LEGÍTIMAS! NÃO
ACHA UM TANTO EX-
CESSIVAS? TUDO
ISTO?

EM ABSOLUTO, SENHORINHA
DEVAL! NUNCA VI ESMERAL-
DAS MAIS LINDAS EM BRUXE-
LAS NEM BRILHANTES MAIS
PERFEITOS EM AMSTERDAM...

CONHECE BRUXELAS? LEM-
BRO-ME BEM DA CIDADE...
COSTUMAVA PASSEAR A
CAVALO POR UM CERTO
PARQUE, TÔDA VEZ
QUE VISITAVA UMA
TIA...

VEJO QUE O DESTINO ME
FAVORECE... VOU EXPE-
RIMENTAR, AMANHÃ,
DOIS POTROS QUE ACA-
BO DE ADQUIRIR. DE-ME
A HONRA DE ACOMPANHÁ-
LA. POSSO VIR BUSCÁ-
LA ÀS NOVE HORAS...

SOU-LHE, DE ANTEMÃO,
MUITO GRATA, MAS NÃO
SEI SE SERÁ POSSÍVEL...

AMANHÃ, ÀS
NOVE HORAS?

E' POSSÍVEL,
SR. DE SOUZA...

TRABALHA, AO QUE SOUBE,
PARA UM CONSÓRCIO INTER-
NACIONAL. UM ADMIRADOR
E TANTO! AGORA, NÃO ME
LEMBRO QUEM M'O APRE-
SENTOU...

Ao despedir-se, o rapaz
mostra-se confiante
na aceitação do convite...

Finda a festa, Aliee e Bertoli se encaminham para o hotel. O empresário aproveita a oportunidade para falar do novo admirador da jovem...

Um programa de emoção, de surpresas - e de sorrisos...

CARROUSSEL COLONIAL

Produção de Jayme Faria Rocha

E OUÇA TAMBÉM AUDIÇÕES COLONIAL AOS DOMINGOS ÁS 11.00HS PELA RÁDIO MAYRINK VEIGA

QUINTAS FEIRAS, ÁS 21.00hs.

OFERECIMENTO DO SABONETE

COLONIAL

aos ouvintes da

Radio Mundial

PRA-3 860 KCS 50 KWS

Uma nova atração no

PROGRAMA CARLOS HENRIQUE

Rádio Mayrink Veiga

EMISSORA DA ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

TODOS OS SÁBADOS, AO MEIO DIA,
OUÇAM O ATRATIVO

SHOW DOS SHOWS

apresentação das LOJAS DE CALÇADOS SHOW
AVENIDA RIO BRANCO, 155

"SHOW," uma tradição FOX!

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

★

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL:
ALVARO MENEZES

★

SECRETÁRIO:
ALBERTO M. CORRÊA

TELEFONES:

Diretor:	23-1472
Redação: ...	43-2431
Publicidade: ..	43-0736
Oficina:	28-8943

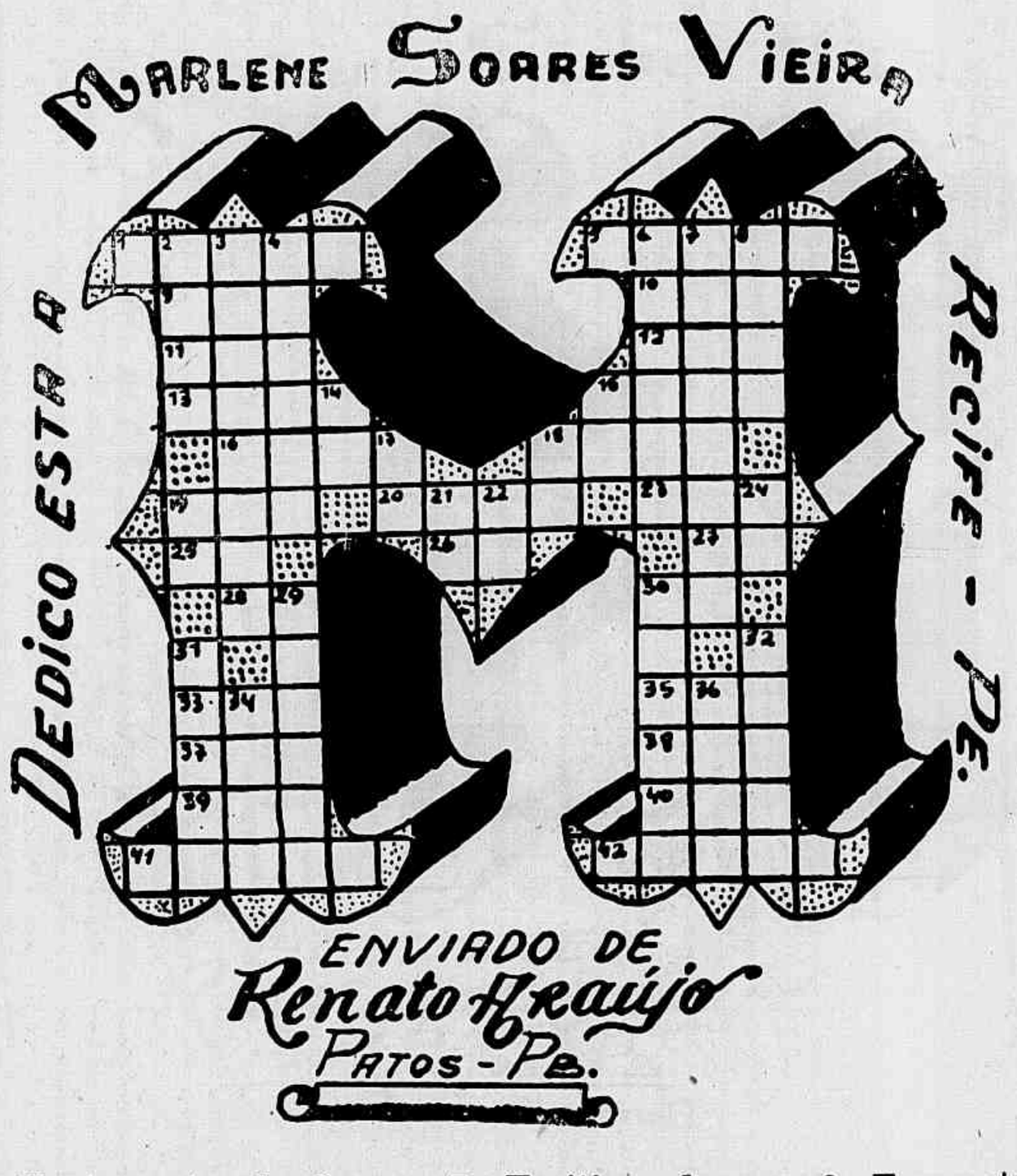
Vida feliz, tranquila e sã, com o regulador

OVARIUTERAN

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 215



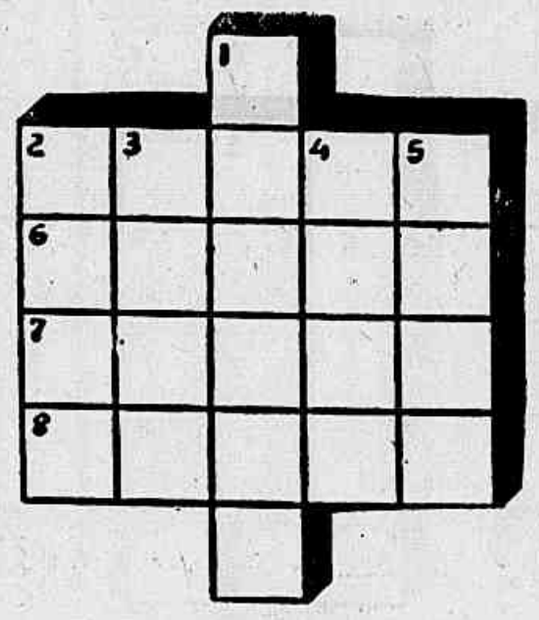
Horizontais: 1 - Cessar; 5 - Emitir palavras; 9 - Forma sincopada de maio; 10 - Pedra de amolar (pl.); 11 - Patrão; 12 - Nome de uma aranha amazônica; 13 - O mesmo que "Ramagem"; 15 - Genero de moluscos cefalopodes de que é tipo a "sepia officinalis", e que segregam uma substância de que se faz a tinta chamada Sepia; 16 - Extraordinário; 18 - Tecido forte de linho grosso ou canhamo, de que se fazem sacos, velas, toldos, etc; 19 - Miserável; 20 - Destino; 23 - Altar dos sacrifícios; 25 - Caminhava; 26 - Criminosa; 27 - Piedade; 28 - Sobrenome; 30 - Perversa; 33 - Vermes que aparecem nas feridas dos animais; 35 - Tonalidade; 37 - Multidão; 38 - Raiva; 39 - Possuir; 40 - Enxergar; 41 - Faces; 42 - Esmagavas.

Verticais: 2 - Gostar; 3 - Peregrinações religiosas; 4 - Aromático; 6 - Abranda; 7 - O mesmo que "logobarda"; 8 - Nome de um continente; 14 - Brisa; 15 - Solitário; 17 - Artigo masculino plural; 18 - Ali; 19 - Avistei; 21 - Andar; 22 - Abreviatura de nordeste; 24 - Contração da preposição "a" com o artigo masculino "o"; 29 - Segurar; 30 - Causa; 31 - Rouba; 32 - Gostara; 34 - Triturar com os dentes; 36 - Rezei.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Atenas; 7 - Garapa; 8 - Ira; 9 - Er; 10 - La; 11 - Anu; 12 - Miriam; 14 - Avisa.

Verticais: 1 - Agil; 2 - Tarama; 3 - Era; 4 - Na; 5 - Apenas; 6 - Saruma; 11 - Ari; 13 - I. V.



Horizontais: 2 - Assassinar; 6 - Afaga; 7 - Lugar onde se alojam cães; 8 - Latão

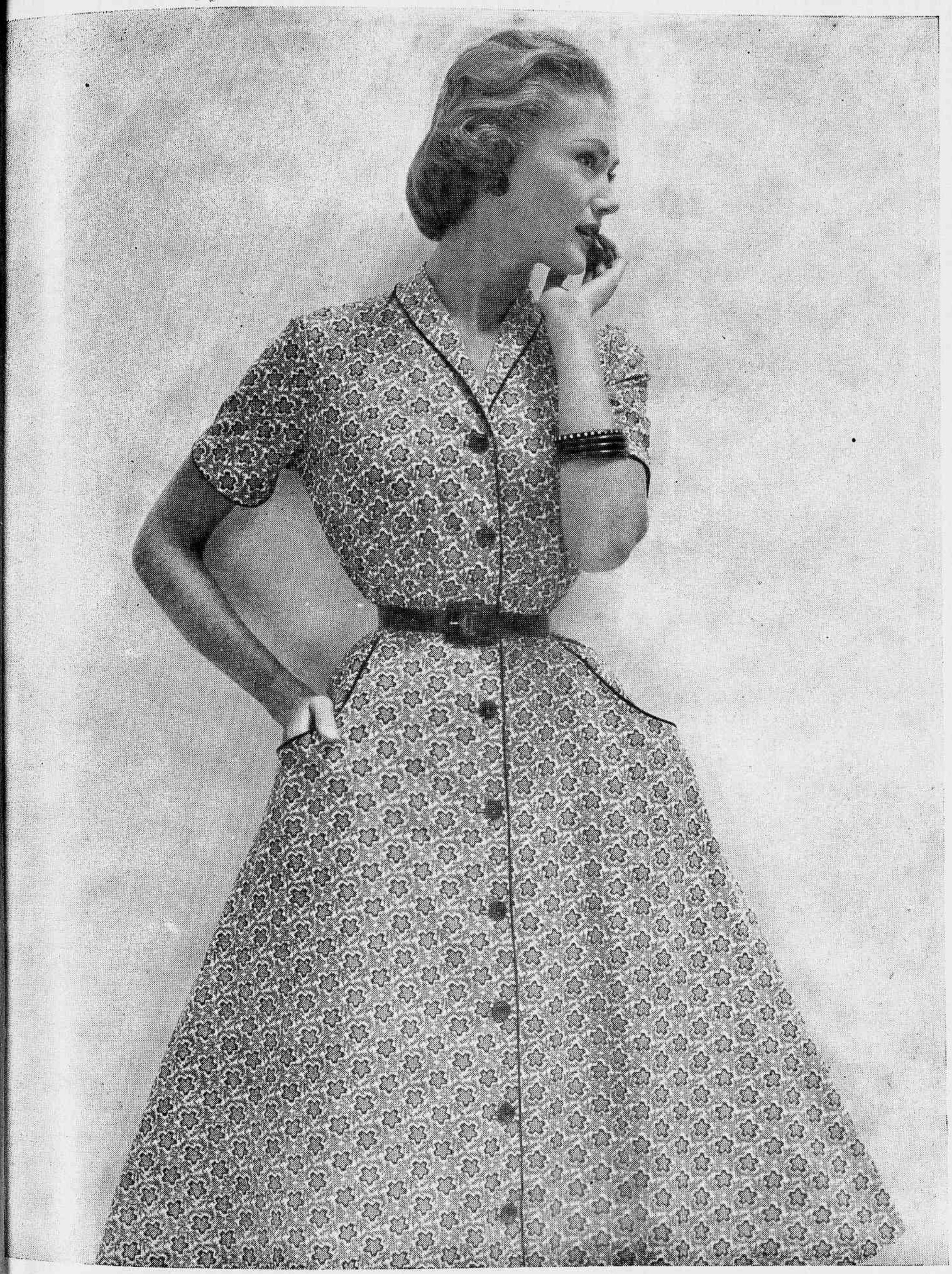
Verticais: 1 - Achar; 2 - Cama de lona; 3 - Gostar; 4 - Magistrado administrativo entre os mouros; 5 - Plebe.

SOLUÇÕES

(Vire a página)

Horizontais: 2 - Matar; 6 - Anima; 7 - Canil; 8 - Arame.

Verticais: 1 - Atinar; 2 - Maca; 3 - Amar; 4 - Anim; 5 - Rale.



VESTIDO ESTAMPADO EM ESTILO CHEMISIER. SAIA AMPLA COM DOIS BOLSOS LATERAIS. CORPO CHEMISIER E MANGAS REGLÃ CONTORNADAS POR UM FRISO ESTREITO EM TOM CONTRASTANTE.

HÉLIO CHAVES

★

JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA DOS ARTISTAS DE RADIO

HÉLIO CHAVES é baiano e começou sua carreira na sua terra, em[illegible]lva-dor, cantando as velhas valsas do Orlando Silva e Silvio Caldas, [illegible]tuou vários anos na Rádio Sociedade da Bahia. Veio para o Rio, em 195[illegible] r-ar a sorte e a sorte sorriu-lhe logo. Assinou contrato com a Mayrink e, [illegible]mo-mento, é um dos astros da Organização Victor Costa. Gravou muitos d[illegible]s na "Copacabana" e fêz sucesso com "Ponta da rua" e "Padroeiro do Brasil"[illegible]Está, agora, na "Mocambo" onde gravou "Só tu" e "Brumas da saudade"[illegible]endo uma porção de novidades para apresentar. Vai longe êsse rapaz.